

14/11/20

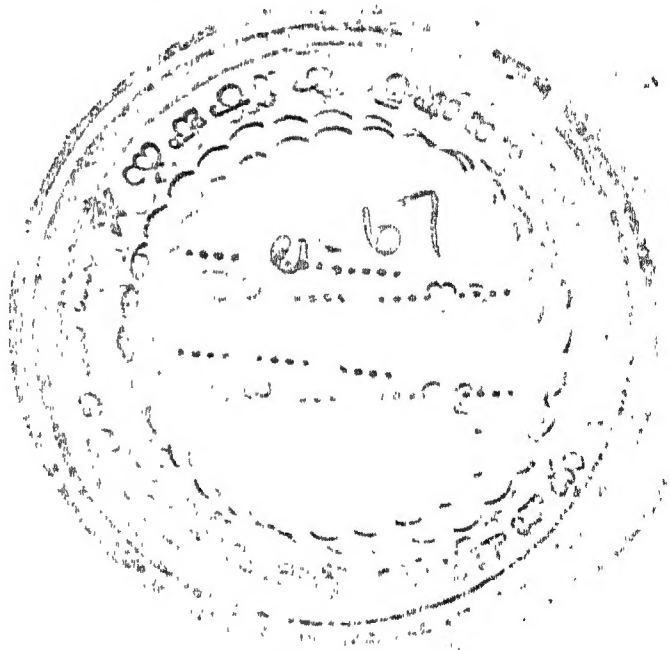
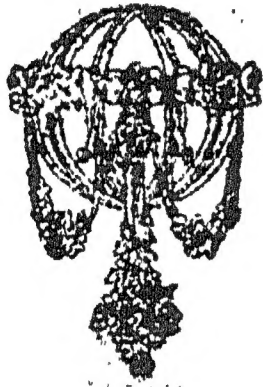
పాఠశాల కళాభివృద్ధి

దివ్యజ్యోతి

15-2

తే క

భక్త కన్నప్ప



రచయిత:

విద్యా చల్లా లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి

[సత్యస్వామ్యములు గ్రంథకర్త]

894-8132
LAK-1)

ప్రభాతప్రెస్ - నెల్లూరు

1940





— పురుషులు —

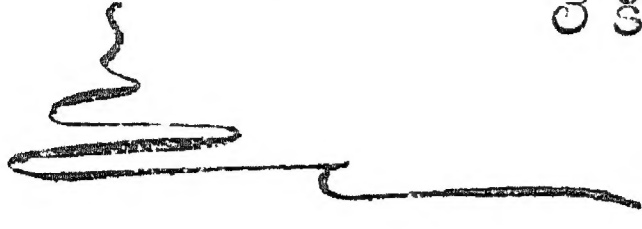
- 1 తిన్నడు లేక కన్నప్ప (కథానాయకుడు)
 - 2 అరనుడు
 - 3 కిరాతుడు (శా)డు
 - 4 కాళహస్తీశ్వరుడు
 - 5 జడదారి (భృంగి)
 - 6 ముని (ఇంద్రుడు)
 - 7 అనుచరులు 1. వెంకడు, 2. కన్నడు, 3. వీరడు.
 - 8 వీరసేనుడు (తిన్నని సహచరుడు)
 - 9 శివశర్మ (అర్చకుడు)
 - 10 గార్గీయుడు
 - 11 మైత్రీయుడు
- } శివశర్మ శిష్యులు.

— స్త్రీలు —

- 1 శంప (కథానాయిక)
- 2 చంప (శంపచెలికత్తిను)
- 3 మకరిక (ఒక అప్పరసాంగన)
- 4 పెద్దముత్తైదువ (పార్వతి)
- 5 జ్ఞానప్రసూనాంబ (కాళహస్తీశ్వరునిభార్య)

దివ్యజ్యోతి

లేక



భక్తకన్నప్ప

* నాంది

శ్రీమద్దివ్యసగేంద్ర నందని సదా

సేవింఁచ; గైలాసమం

దామోదమ్ముననుండ కే యిటు సువ

ర్ణాస్యాఖ్య సద్యంతికో

త్సీమణిల్చి సమత్వ దృష్టిగను నా

శ్రీకాళహస్తీశ్వరుం

డోముణ్ణి ప్రియ సత్కృతి సమం

డోత్సాహమే పారగణా!

[నాంద్యతమున సూత్రధారుఁడు ప్రివేశించి]

* కవి నామాదులను సూచించునంగము వదిలి వేయఁబడినదని మనవి.
విజ్ఞులు తుమింతురుగాక!



౧ అంకము



౧ రంగము

అర్జునుడు:—(ఇంద్రకీలాచలముపైఁ దపోనిష్ఠా గరిష్ఠుడై యాసీనుడై యుండును)

మకరిక:- (నెంటనే ప్రవేశించి) నాడు ప్రభాసతీర్థమున మకరినై పడియున్ననన్ను బాణిగ్రహణముజేసి యుద్ధరించిన దయా మయుండితఁడేయని యీవిజయు నెన్ని దినంబులనుగడియో మునిజనాశ్రమ పరిచారికనై సేవించుచుంటిని. కాని ఏమి ప్రయోజనము? ఇంతవఱకుఁ గన్నెత్తియైనఁ జూచినవాఁడుఁ గాఁడు. (కొంచెమురకుండి) కానిమ్ము ఇది కడసారి ప్రయత్నముగదా! ఎట్టులేని యీసుందరాకారుని బడసి జన్మము జరితార్థ మొనరించు కొనియెదఁగాక! (అనితలపంకించి యట నున్న మట్టికూజాను జంకయండిడికొని యర్జునుని సాభిప్రాయముగ విలోకించుచు నిష్క్రమించు చున్నది)

అర్జు:— (తోడనే సమాధివిరమించి కన్నులుదెరచి) శంకరా! చంద్ర శేఖరా! దయలేదా-తండి! నామనోరథముదీర్చి నాకు సాక్షాత్కారమొసంగు పెన్నడోగదా! (అని యొకవంకఁ జూచి ఆ! ఏమిది! శాంతరస ప్రధానమగు నీతపోధనాశ్రమమున కీ వరాహమెట్లు వచ్చెను? (అనినిలువబడి బాణము సారించి) ఓసీ! వరాహమా! ఇంకెందుబో యెదవు? నిలువుము (అని పండ్లు బటబటఁ గొరుకుచు)

ఉ. ఓసి వరాహమా! మునిజనోచిత రమ్యలతాంత చిత్రితా
వాసములన్ జరింప నిటువచ్చితే! కర్ణకతోర తావకా

భ్యాసిత విస్వరంబు; ప్రణవస్వర పూర్వ మునిప్రయుక్తగా
తాసముదాయ మింతకు యథార్థము వ్యర్థముఁగాఁగ దుర్మతీ!

(అని బాణము విడుచుచున్నాఁడు. కాని వరాహ మదృశ్య
మగుచున్నది. తోడనే వెరఁగుపడి) ఔరా! ఏమిది! వరాహమే యదృ
శ్యమైనది!—అయ్యో! ఏమిచేయుచును! అమోఘులైన మదీయ
శరము నిరపరాధులగు నితరులకెట్టి హానిగల్పించునోగదా!

(అని బాణము పోయినవంక నే చూచుచు విచారించుచుండును)
(తెరలో) అయ్యో! చచ్చితిని. బాధ బాధ సహింపఁజాలను. సహింపఁ
జాలను. హా!

అర్జుః—(ఉలికిపడి) ఏమిది? స్త్రీ యాకాండనము వలెనున్నది.
తాపసకన్యయై యుండునా! (చూచి) సందియమేమి! ఈహత
భాగిని నాబాణమునకు గుఱియైనది. పోయి చూచెదఁగాక!
(అని నిష్క్రమించును)

౧ వ అంకము



౨ వ రంగము.

మకరికః—(కూజ్పైబడి) అబ్బా! బాధ బాధ సహింపఁజాలను
సహింపఁజాలను (అని విలవిల తన్నుకొనుచుండును.)

అర్జునుడు:—(శరవేగమునఁ బ్రవేశించి) అపరాధమొనరించితిని సైరింపు
ము సైరింపుము (అని వినయమున దాపునకుఁజేరి తనబాణము
ను మెల్లగ మకరిక చరణతలమునెత్తి పెకలించుచుండును)

మకరికః—(సాభిప్రాయమున నెడ నెడ నర్జునుని విలోకింపుచు స్పర్శ
సుఖానుభవము నటించుచు.) దేవీ! కాత్యాయనీ! ఈజన్మమున

కింతమాత్రమేని సుఖములభింప దనుకొంటిని. నీయనుగ్రహమునఁ బ్రీయకరస్పర్శ సుఖానంద పీచీపరంపరల నుయ్యాలలూగు రాజహంసి నైతిని. (పైకి నవ్వుచు) ప్రాణదాత కే నెట్టి యుపకారమొనరించు కొనఁగలను? (అని తలవంచును.)

అర్జునః—(బాణమును బెకలించి) ఉపకారమా! ఎందులకు? నేనుగావించిన యపరాధము జాలకయ్యా; (చిలునవ్వుతో) తరుణీమణీ! బాధయెట్లున్నది? అపరాధమును సైరింపుము అని బాధవోవు నట్లు చరణతలము నొక్కి విడుచుచున్నాఁడు)

మకరిః—(చరణతలమును విలోకించుచుఁ దలపై కెత్తి సాభిప్రాయముగ నవ్వుచు లజ్జావినయ సంభ్రమము లుట్టివడ) నుహాభాగా! రక్షింపఁబడితిని. ఇందు మీయపరాధమేమున్నది? (అని తలవంచుకొనును)

అర్జునః—అటులైన ధన్యుడను (అని సాభిప్రాయముగ విలోకించుచుఁ దనకృతజ్ఞత వెల్లడించుచు లేవఁబోవుచున్నాఁడు)

[తాపసి ప్రవేశము]

తాపసిః—(అంతలో హఠాత్తుగఁ గోపముతోఁ బ్రవేశించి హస్తవిన్యాస మొనరించుచు) ఓరీ! విషయలంపటుఁడా! నీవా తాపసివి. తపోధనునకీ శరశరాసనంబులతోడఁ బనియేమి? ఓరీ కపటసన్న్యాసీ! ఇంతవఱకుఁ గిరాతుండవేయను కొంటిని ఇప్పుడు గొత్తఁగ రసికుండవై తాపసకన్యకలఁగూడ వంచింప నెంచితివిగా! నీయకృత్యమునకు ఫలము కిరాతుండవై యనుభవింపుము-పొమ్ము (అని కమండలూదకములను విడుచుచు) ఛీ! ఛీ! ఇంకనీమొగమేనిఁ జూడనొల్లను (అని చురచురంజూచుచు నిష్క్రమించు చున్నాఁడు)

అర్జుః—(తలవాంచి మిన్నకుండును)

మకరికః—(తాపసి ననుసరింపుచు) మహానుభావా! శాపము మఱి తింపుము. నావలన నిష్కారణముగ నతని శపింపనేల? అతఁడు నికపరాధి, కేవలము నిరపరాధి (అని పాదములపైవ్రాసెవా)లు చున్నది)

తాపః—(కోపముతోఁ జరణాగ్రమున మకరికను దోయుచు) మూర్ఖురాలా! నన్నేల బాధించెదవు? పొమ్ము! ఆవలకుఁ బోమ్ము! నీవుచు నతనిని బోయతవై యనుసరింపుము. పరమేశ్వరాను గ్రహంబున నంతయుఁ గ్రహంబునఁ జక్కఁబడఁగలదు పొమ్ము (అని తోసి నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

మకరికః—ఆర్యా! మీకు నావలన నెట్టి విపరీతముగలిగెను? పుణ్యము నకుఁ బోయిన బాప మెదురై నట్లయ్యె.

అర్జుః—బేలా! విచారింపవలను, అంతయు నీశ్వరసంకల్పమే (నవ్వి) చూడుము పరమేశ్వరానుగ్రహము గలదట ఆహా! ఈశాపమే నాకు వరప్రసాదమయ్యెను. ఇంకఁ బోయివచ్చెదను. (అని యొకవంకఁజూడ నటఁ బూర్వోక్తవరాహము గోచరించును. తోడనే మహాకోపముతో బాణము నెక్కువెట్టుచు) ఓసీ! దుష్టవరాహమా! మఱలనే తెలితివా? నీవలననే యింతటియ కార్యము సంఘటెల్లె, ఈమూరు జచ్చితివితెమ్ము (అని బాణమును విడుచుచున్నాఁడు తెరలో వరాహకృతముగు మరణవేదనము వినవచ్చుచున్నది)

అర్జుః—(పట్టరాని సంతోషముతో) అమ్మయ్యా, ఇప్పటికిఁగదా వరాహము గడతేరినది! (అని సవిమర్శనముగఁజూచి యాశ్చర్య

ముత్యో) ఇదేమి! చచ్చిపడియున్న వరాహముపై మఱల
నింకొక బాణప్రయోగమా! ఆహా! ఈవిలుకాఁడెవ్వడు?
ఓహోహా! ఎవ్వఁడో కిరాతునివలె నున్నాఁడు. అహా! ఏమి!
ఈతని తేజస్సు! బౌరా! ఏమి! ఈతనిదుండగము! పందిమేనిపై
నాబుకొనిన తనబాణమునే పెనలించుకొనుచుండెనా లేక
నా- ఇంక సందియమెందుకు? నాబాణమునే చేతఁదక్కించు
కొనియెను. పోయి విలోకించెనగాక (అని వేగమున
నిష్క్రమించు చున్నాఁడు)

మకః—(నివ్వెరపడి చూచుచుండును)

పార్వతిః—(బోయత వేషముతో వెంటనేప్రవేశించి మకరిక భుజ
ముపైఁ జేయివైచి నవ్వుమొగముతో) అమ్మా! మాకోయ
దొర యిచ్చోటకు వచ్చియుండెనా?

మకః—(ఉలికిపడి వెనుకకుఁదిరిగిచూచి; రెండడుగులు వెనుకకువైచి
తనయొడలిని జూచుకొనుచు స్వగతము) ఆహా! ఏమి!
ఈయమ్మ నాపైఁ జేయివైచినంతనే యొడ లంతయు ముంచిగం
దమలఁది నట్లయినది: ఈపులకాంకురములేమి! చల్లనిచెయ్యి
ఈమె - నిక్కువముగ బోయతయై యుండునా లేక మమ్ముద్ద
రింప వచ్చిన జగన్మాతయా (పైకి వినయముతో) తల్లీ!
నీ వెవ్వరవు?

పార్వతి—బిడ్డా! నేనొక చెంచుకొలమునకుఁజెందిన పెద్ద ముత్తైరువను
తెలిసినదా! సరి - కాని మాదొరనుజూచితివా?

మకః—(వెలుగుపాటుతో) లేదు (స్మృతినభినయించి) మఱచితిని-ఒక
వేళ నతఁడైయుండు నేమో పరికించుము. (అని యొకవంక
జూపును)

పార్వతి:—(సంతోషమునటించి) అగును అతడే! అతనితోఁ బెనఁగు
 లాడు నీయువకుఁడెవఁడు? ఈ ముష్టియుద్ధమేమి! ఎందులకు
 పోసఁగినది!— అయినను - మాకోయదొరతోఁ బోరునంతటి
 వాఁడా యీ యువకసన్నాసి! కపటసన్నాసివలెనున్నాడే!—
 కాకున్న జడబారులకు విల్లములతోఁబనిగేమి! చిత్రముగ
 నున్నది. పిల్లా! పోయిచూతమా! (అని మకరికపై మఱల
 చేయివైచుచున్నది. తెరలో పిడికిళ్ళ చప్పుడులు ధణాధణా
 మని వినవచ్చును.)

మక:—(కెప్పున కేకవైచి నోటియందు వేలిడి కొరుకుచు) అమ్మ
 యో! యీముష్టిఘాతమేమి! పాపమీయువకుఁడు గడుం
 గడుం డస్సిపోయినాఁడు. అమ్మా సీనాధుని మఱలింపుము.
 (అని బ్రతిమాలుచున్నది)

పార్వతి:—పిల్లా! భయపడవలకు - (నవ్వి) అతఁడు సీకేమి కావల
 యును?

మక:—(లజ్జనటించి మిన్నకుండును)

పార్వతి:—(నవ్వి) సరి-సరి-ఇక - తెలిసినది - ఓహో! నీ ప్రియుఁడా
 యేమి!— అయిన నింక నాలస్యమెందుకు - పోవుదమురమ్ము
 (అని మకరికను దీసికొనిపోవుచున్నది.

తెరజారును.

౧-వ అంకము



౩-వ రంగము

(అంతః గిరాతార్జునులు బోరుచు నెడనెడ రోజుచు బోటు మాటల నొప్పించుకొనుచు బ్రవేశించుచున్నాడు.)

అర్జుః—(ముష్టిఘాతమొనరించి క్రోధముట్టివడ రోజుచు) ఓరీ! కిరాత హతకా! నీమాట లిక్కడ సాగు ననుకొంటివా! ఈమాటుఁ జచ్చితివిలెప్పు (అని పిడికిటబట్టి)

శా. చేతఁజిక్కినయంతనే కుమతివై సిగ్గింతయుఁలేక దుర్మతిఁ మామకబాణమందుకొని యోరీ! నాదియేయంచు నేరీతిఁబల్కెదు పాడియే తులువ? లేలే వేటకాండ్రమ్మహిఁ నీతాతల్ దిగివచ్చినకా విడుతునే నిన్నింతకున్ మూఢుఁడా! (అని పైకి లంఘింపబోవుచున్నాడు)

ఈశ్వః—(కిరాతవేషముతో వికటముగనవ్వి) ఓరీ! మాయలమారి! ఇంక నీ ప్రలాపములు జాలింపుము- నీహా నర్చు దూలనాడెదవు? నీయోగ్యత చాలును (అని వికటముగ హస్తవిన్యాస మొనరించుచు)

సీ. బూదె కొంత మొగానఁ బొలుపుగాఁ గీలించి
శివభక్తియని రెంటఁ జెడుటఁగాదు
విల్లునమ్ములుఁబూని విలుకాండ్రనున్మించి
కపటతాపసచర్యఁ గనుటఁ గాదు
ఏవురు నొకయింతి యిల్లాలిగాఁగొని
జనులు నవ్వఁగ నేలుకొనుటగాదు
కపటసన్న్యాసీవై కామించి యువతులఁ
గొని దొంగవలె మెల్లఁ జనుటగాదు

తే. గీ. ఇట్టి నీదగు దుర్నీతి నీవ యెఱిగి
 తులువ! మనలోన నెవ్వఁడో తెలిసికొనుము
 చాలు మాతోడ వాదమదేల వేట
 కాండ్లు నీకంటె మిక్కిలి ఘనులుగాడె.

రమ్ము నీమదమడంచెదను. (అని కలియబడి కొంతవఱకు ము
 ప్టియుద్ధమొనరించి సంఘర్షణమును నెపమ్మునఁ దన కిరాతవేషమును
 దొలగించుకొని క్రిందబడుచున్నాఁడు. అర్జునుఁడు శివునిపైఁ బడును
 న్నాఁడు.)

• పార్వతి:- (బోయత వేషమును దొలగించుకొని మకరికతోఁ
 బ్రవేశించి నవ్వుచు) పిల్లా! చూడుము నీప్రియుఁడే గెలిచెను. (అని
 శివునుద్దేశించి) ఓ మహానుభావా! నీవెంతకైనను దగుదువు. ఏమందు
 వేని-

ఉ. అచ్చెరువయ్యె మీమనమునందిటు జాలివహించి భక్తునిన్
 మెచ్చియు; నీవ క్రిందబడి మీదను నాతని నుండఁజేసి, యే
 పాచ్చెము లేనివాని నెడఁ బోరొకటిన్ దగఁగూర్చి; వానికి
 విచ్చితివౌర దిగ్విజయ మింతకు నీ యనురాగ మెట్టిదో!

(అని అట్టహాసముతోఁబాటుఁ గరతాశధ్వని గావించును)

అర్జు:- (చివాలునలేచి పార్వతీ పరమేశ్వరుల విలోకించి గుర్తించి
 శివుని పాదములపైవ్రాలి భక్తితో) దేవా! మహాపరాధిని-
 మహాపరాధిని - క్షమింపుము నా యిష్టదేవముని తెలియనై
 తిని. (అని పాదములనుండి లేవకుండును)

శివు:- (వాత్సల్యముతో) వత్సా! నీవేమి యపరాధమొనరించితివి?

నిన్ను విలోకింప నేనే యీవిలాసమంతయుఁ గల్పించుకొంటిని.
రమ్ము (అని లేవఁదీసి కౌఁగిలించుకొనుచున్నాఁడు)

అర్జుః—(ఆనందబాష్పములను గోటమీటుచు) తండ్రీ! పుత్రులనెడ
నీకింతటి యనురాగ ముండెనని యిప్పుడుగదా తెల్లమైనది.
దేవా! మహానుభావా!

తే. గీ. భక్తకోటిని రక్షింప భారమూని
పెక్కు వేసంబులందాల్చి పెరిమతోడ
గంటికిని తెప్పవిధమున వెంటనంటి
తనిపి రక్షింతు - సుతుల వాత్సల్యయుక్తి!

శివుః—నాయనా! నీవినయమే నిన్నుగాపాడఁగలదు. నీవు దేనికై
యింతగా నాతోడఁ బోరితివో ఆబాణమునే గ్రహింపుము.—
ఇదియే పాశుపతము - అనాయసముగ శత్రువులం బరిమార్చి
శ్రీఘ్రంబ జయంబు గొని విజయుండవగుము. గ్రహింపుము.
(అని పాశుపత మిచ్చుచున్నాఁడు).

అర్జుః—(గ్రహించి కనులకద్దుకొని) తండ్రీ! మహాప్రసాదము. అను
గ్రహింపఁబడితిని. (అని మఱల నమస్కరించును).

శివుః—వత్సా! సిద్ధమనోరథుండవైతివి. లెమ్ము (అని యభయప్రదాన
మొనరించుచున్నాఁడు.)

అర్జుః—(లేచి) తల్లీ! సర్వమంగళా! నమస్కారము లందికొనుము.
(అనిఅట్లుచేయును).

పార్వః—బిడ్డా! ధన్యుడవైతివలెమ్ము.

అర్జు:- (లేచి యంజలిఘటించి) జగజ్జననీ జనకులారా! ఇప్పటికిగదా
కృతకృత్యుడనైతిని. - ఆహా! ఆ మునివాక్య మమోఘము.
అతనిశాపమే నాకు వరంబయ్యె. మంచియైనను - జెడుగైనను -
దుదకు శుభముగఁ బరిణమించునని పెద్దలందురు.

శివు:- అగును, నాయనా! దానికి నీవేతార్కాణుడవు. నీమనంబు
బరిశోధింప వచ్చిననతఁడు దేవేంద్రుఁడు - నీతండ్రి, మానిగాడు.
మకరిక నీతపోభంగ మొనరించు నేమోయని నిన్ను వెంటాడుచుఁ
దుదకు మీవిలాసములు మితిమించినంతనే చేయునది లేక
• విధివశమున శపించెను.

మక:- (తనలో) ఇదియూ కారణము!

అర్జు:- ఆహా! నాయెడ మాతండ్రి కెంత వాత్సల్యముండెను!

పా:- అది సహజమేకదా నాయనా!

శివు:- అగును - అతడు నీకిడిన శాపమునకు ఫలము నుత్తరజన్మంబున
ననుభవింపఁగలవు. నిన్ననుసరించుచుండిన నీయబల గంధర్వాం
గన; ఈమెను బ్రభాసతీర్థమున నీవు గర్తృహాణమొనరించి
యుద్ధరించితివి. ఆకారణంబునం జేసి యీమె బోయతయై
యుత్తరజన్మంబున నిన్ననుసరింపఁగలదు ఈయమ సహచరీత్వం
బునంజేసినీధ క్తిమిగుల వన్నె కెక్కి, చరమావస్థయందు మీరిరు
వురును నాలోనై క్యము జేందెదరు. మఱియు నిటు వినుము.

తే. గీ. కలియుగంబున నుడుమూరుగ్రామమొప్పి

పిదప శ్రీకాళహస్తియన్ బేరుతోడ

నలరు; నాక్షత్రమున బోయవగుచు నీదు

యింతినిన్ గూడి నన్వేల యింతు తనఘ.

మఱియు-

తే. గీ. పంచినొక దానినంపి నీవంత మిటులఁ

దీర్చిన విధాన బోయవై తిరుగునాఁడు;

మఱల బందినిబంపినిన్ దరికిఁ జీరి

దివ్యమాజ్యోతినిత్తు సంతృప్తి వత్స!

అర్జు:- మహాప్రసాదము (అని వినమితగాత్ముడగును)

మక:- తల్లిగండులారా! చరితార్థులమైతిమి (అని పార్వతీపరమేశ్వరులకు నమస్కరించుచున్నది)

ఇరువురు:- బిడ్డా! సిద్ధమనోరథవైతివి లెమ్ము (అని అభయ హస్తమిడుచున్నారు)

మక:- (లేచి యొక ప్రక్కకు నిలువఁబడును)

శివు:- భరతకులావతంసా! నీవు బోయవైనను; గారణజన్ముడవై పూర్వ జన్మసంస్కారంబునం జేసి లోకాతీతుడవై భక్తశిరోమణివయ్యెదవు. ఇకఁ బోయిరమ్ము (అని చూచుచుండఁగ నే పార్వతితోడఁ బరమేశ్వరుఁ డదృశ్యుడగుచున్నాఁడు)

అరు:- మకరికా! పరమేశ్వరానుగ్రహంబునంజేసి మనకిరువుర కొక కొత్తసంబాధము సంఘటిల్లె.

మక:- (నవ్వి) అనుగ్రహంబుగాదు - పరమేశ్వరుని యాజ్ఞయే.

అర్జు:- సరియే - ఇక నాశ్రమమునకుఁబోవుదము రమ్ము; కాని మనము మనకార్యములయం దప్రవృత్తులమై యుండవలయును (అని నమచుచున్నాఁడు,)

మ:- మహాప్రసాదము. (అని తనలో) నేటికిగదా! నామనోరథము సిద్ధించినది. (అనిప్రియు ననుసరించుచున్నది.)

తెగజారుచు.

ఇది ప్రథమాంకము.

ది వ్యభిచారి

అ వ అంకము

★

౧ వ రంగము

(సమయము:- స్వాతంత్య్రకాలము. స్థానము:- తిన్ననియింటికి
ముందరి ప్రదేశము. అంతః దిన్ననియనుచుండు గేరడములాడు కొను
చుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

అందఱు:- (గల్లంతుగ విరగబడినివ్వి) బలే - బలే - యెంకన్నా - నీవు
రా - యీరుడవు - యీరుడంటే నీవేరా - (అని వెంకన్న
నిపు జరుచుచుండు)

వెంక:- (అవేశముతో) కాకపోతే యెదిరా యెరిమెగల్లాలా
యిదిగో యిదిగో నాచెలాటా. (అనిలేచి వికటముగ)

సీ. రణమన్న బరు గెత్తు రణసూరుడనుగానె

చచ్చిన పామునే వంపువాడ

అందఱు:- బలే! బలే! యెంకన్నా, తరువాత తరువాత

వెం:- నామీసముకో జూచి నన్నె వండని తలం

వెదో - కాని, పేడి నాచెలిమికాడె

అంక:- యిదేదిరా కొత్తయిసయమే! తరువాత?

వెంక:- గుడ్డెన్నియేని గ్రుత్తున దుర్గంవకయే మెల్ల
దిగమింగి బ్రేవని త్రేపువాడ

అంద:- (గొల్లుమని నవ్వి) రణసూరుడే! కాదసే మనయెంకన్న బోయ
నాబోకూడ సూగుండంటా! ఆ! - తరువాత.

వెంక:- పదిముంత లేని కల్లదియన్న నొకగుక్క
లోవడికొ గడగడ ద్రావువాడ

అందః—అబ్బో! అంతయీరుడవా? తరువార.

వెంకః—గీ. అరర! పులియన్న నులుకు దేవయ్య లెల్ల

అందః— (ఒరెలో నొకరుచూచుకొని) అబ్బో! ఆ!

వెంకః—నాకడకు రండు సిదవ మీ రేకమగచు

బులిని మెల్లగ బట్టు దప్పుడు గుఢేలు

మన యురమ్మున గ్రుమ్మి ధానినివధింతు

అందః—(నవ్వి) అబ్బో! సాలాసూరుడవురా యొకన్నా! ఇంత సూర
త్తం యెప్పుడు నేర్చినావురా? బలే - బలే (అని వీపుజుట్టి
హైరాను చేయుచున్నారు)

కన్నః—యిదేదిరా సూరత్తం? అసలు యీరన్న యీరత్తం యినా
లిరా (అని భూమిచరుచును)

ఈరః—(లేచి ఆవేశముతో) మీరు ఆడిన ఆటలకు పాడిన పాటలకు
యొకన్న అనుకున్నారేంటా? ఆ! నాను ఈరన్నమరా నేనే
కాదురా యీరుణ్ణి మాకులపోళ్ళాదరు యీరులేరా యెరి
మొగల్గలా (అని అట్టహాసముచేయుచు)

సీ. భళి భళి మాయన్న బల్లెంబుతోడనే

పుల్లెకు తూటుగా బొడవలేదె.

అందః—బలే ఈరుడు!

ఈరః—అతనికంటెను ఘనుం డాచంటిమ్మలన

యేడీగలను నొకేయెటుదునిమె.

అందః—యీడందరకన్న గొప్పోడురా! ఆ! కానీరా

ఈరః—అతని తమ్ముడు సాము ఆర్నెలల్ బొనరించి

మూలనుండిన ముదిముండజంపె

అందః—అబ్బో! బలే- యీరుడ్రాయీడు

పులినిజంపెదనంచు బలశాలి మాబావ

సెవులపిల్లని గత్తిచేతముతై

అందః—పోరసె-యారన్నా-నీయారత్తం యేడుందిరా. (అని ఊగుచు లేవబోవుచున్నారు)

ఈరః—యినెగో యినండా) మీతొందరకాలా.

ఏటిగట్టుకనున్న రెండేడకొంగ

లను విలోకించి దొంగలేయనుచు మేన

యత్తకొడుకింట దాగితి నారుదినము

లట్టి నేనింక వ్యర్థుండనగుదు నొక్కొక్క?

రన్నః—ఓరన్నాకురా నువ్వు యర్థుండని? ఈరన్నా, సరేకానీ, కొంగలో దొంగలో నీకు తెలియదంటా).

ఈః—నేనంత యెవ్వోణ్ణి ఏందిరా? (అని మీసములు మెలివేయును)

కన్నః—అరేయ్ మీగొంతులుకొయ్యా సాలించుండా) మీపెతా బాలు సిన్న పెబువుగారిన్నారంటే మనమెడకాయలమీన తల కాయలుండవురా.

వీరసేనుడుః- (అపటిక్షేపమునఁ బ్రవేశించి) అబ్బా! మీకడుపులో నెంతయూక బెట్టివాడా) బొమ్మదేముడు. అడుగో! మన సిన్న పెబువులవారు తిన్నయ్య, తిన్నంగ విల్లమ్ములుబూని యిటు వచ్చుచున్నాడు.

అందః—బుద్ది బుద్ది. (అనిలేచి లెంపలువాయించుకొనుచు నిలువ బడుచున్నారు)

తిన్నయ్యః—(యథోక్త ప్రకారముగఁ బ్రవేశించుచుఁ దనలో) ఓహో! అనుచరులు నాకొఱకు బ్రతీక్షించుచున్న వారలుగఁ గనుబట్టె డిని, సత్వరము సమీపించెదను (అని అట్లుచేయుచున్నాడు)

అందః—(జోహారు లొనరించుచున్నారు)

లిన్నః—(బహుమాన సూచకముగ) తేంకలారా! మీ కెల్లరకు గుళ
అంటేగదా?

అందః—మాకు కుళలంటేటికి తక్కువ నోరా. (అని మరల జోహారులు
చేయుచున్నారు.)

వీరః—బాబయ్యా యేటకు యే లైనది. యేలికముదలకై యేచియున్నా
రము.

లిన్నః—సరియే ఇంక నాలస్యమొందులకు

వేరసేః—ఓరీ! మన సిన్న పెబువులవారికి యేర్పరచిన పూల దండెక్కడరా?
తీసికొని రండిరా. (అని చెయిసాపును)

వెంకః—సిత్తము సిత్తము (అని అందించుచున్నాడు)

వీరః—(అందుకొని లిన్న నలంకరించి) మాసిన్న పెబువులకు మాదొడ్డ
జయము (అనికరతాళధ్వనియొనర్చును)

అందః—(అనుకరించుచు జాట్టుతీరుగుచున్నారు)

వీరసేః—ఇక నడువుడు.

అందః—సి త్తము - సి త్తము (అని ప్రైవేట్ క్యముచ్చరించుచు జయధ్వని
నమొనరించుచు నిష్క్రమించుచున్నారు)

తేరజారును.

౨ వ అంకము

★

౨ వ రంగము

(ప్రదేశము - భీక రారణ్యము. సమయము - సాయంకాలము. అంతః
దిన్నెడు వరాహమును దగుముకొనుచు గోపముతో బ్రవేశించు
చున్నాడు)

తిన్నయ్య:—(బాణముక్కుబెట్టుచు బ్రవేశించి)

మ. ఐదరే! భీతియాకెంతలే కిటు వరా

హంబా! నైకి లంఘించి చి

తిరమే మామిడి టవ్యసాయకములకా

వర్ణంబుగాకెందు నీ

వరుగకొజ్జాచితి నిల్వ నిల్వ నిలు నీ

యా ర్యాటముచో పోగిరా

వరయికో, జచ్చితి నీశరముక నిగడే

హా! కామ కొనింతటకో

(అని బాణము విడుచుచున్నాడు. కాని అది గురితప్పుటం జేసి యాశ్చర్యపడి) ఏమిది! ప్రళమానలజ్వాలా భీల దుర్నిరీక్ష్యమాణంబగు మదీయ బాణమ్ము నేటికిగదా నిష్ప్రయోజనమైనది. ఇందే దియో మోషముబరిగినది. లేక, అవ్వరాహమునకువెరచి నాబాణము వెనుకంజవైచెనా? కడుంగడు చిత్రముగనున్నది? నాకంటబడిన మృగమునకింక జీవించునంతటి సౌభాగ్యమా! ఫాలాక్షుడేని నన్నెదిరింప నెరచునే. ఇంక నీమృక్కిడి వరాహమునకు డిక్కెక్కడిది? ఓసీ! వరాహమా! ఈసారి నీడ తేరితివిలెమ్ము. (అని మరల నింకొకబాణముసంధించి ఆశ్చర్యముతో) ఏమిది? వరాహమే అదృశ్యమైనది! అదృశ్యమేకాదు నాశరీరంబునయితము జవసత్వంబులుడిగి నిస్సారమైనది. ఇది యింద్రజాలమా లేక పరమేశ్వరుని లీలావిశేషమా!

మ. ఎదియన్దోవదిదేమి వింత! హృదయం

జే లేనియట్లయ్యె నె

మడి నాందోళన మిట్టై నన్నగిలె నీ

మంత్రెల్ల బొల్లయ్యె నా

కెదియో మత్తిడినట్లు మైకము
బ్రవర్తించెన్; శరీరంబునం
దిది యే దోసము! నిద్రసైత మిపుడేం
తే నన్ను బాధించెడున్.

అబ్బా! ఈ నిద్రుర భరింపజాలను. ఇంక ముందున కొక్కయ
డుగేని నిడుటకు శక్తిజాలకున్నది. అల్లదే నా బాణముండిన ప్రదేశము
నకరిగి యించుక విశ్రమించెదఁగాక (అని రెండడుగులు ముందునకు
వైచి సంతోషమున) ఆహా! ఈ శుభశకునంబులేమి! ఇప్పు డదియొక్క
టి తక్కువకాబోలు.

తే. అదరుచున్నది కుడిభుజ, మార! వేట
యందుశుభ మిట్టులయ్యె, నేమగునొయింక
శంక లేల ఫలమ్ము వాంఛాని గూఢ
మగు; జలము నారి కేళమం దమరెనటుల

(అని తలపంకించి) కానిమ్ము, అంతకును బర మేశ్వరఁడేగలఁడు.
విశ్రమింపనిదే హృదయం బెప్పటిస్థితికి రానట్టులున్నది. (అని రెండడు
గులు ముందునకువైచి ఏదియోవినినట్లు వటించి) ఓహో! ఈ మా
టల సవ్వడియేమి? (అని యేదియోవిని) ఏమని? ఈ మారు నా బాణ
మెంతదూరముబోవునో చూడునునియా! ఈవాక్యమెంతయు మధుర
ముగనున్నది. ఇందెవ్వరో జవరాఁడు విలువిద్య సభ్యసించుచున్నట్లు
దోచెడిని. (అని కొంచెమూరికుండి తలపంకించి) ఏమైనగానిమ్ము ముం
దుగ గొంతవడి విశ్రమించి వేటయందలి బడలికను నివారించుకొని
యెదఁగాక. (అని మెల్లమెల్లఁగ నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

(తెరజారును.)

౨-వ అంకము

౩-వ రంగము

అంత నెదుర తెరనెత్తఁగ శంపయను బోయచిన్నది తన చెలి కత్తియతో విలువిద్య నభ్యసించుచుఁ బ్రేషించును.

శంప:—చెలీ! చంప! ఈమారు నా బాణ మెంత దూరముపోవునో చూడుము. (అని బాణము నెక్కుబెట్టుచున్నది)

చంప:—ఆ! చూచితిని. ఆచెట్టుకడకైన బోదుగా! పోనిమ్ముచెలీ! నీకీ ప్రయాసమెందులకు?

శం:—(ముఖము చిట్లించి) ఏమే - అట్లుపలికెదవు? నీచేతగానితనము నాయందారోపింతివా యేమి?

చం:—అగును ఆడలేనమ్మ మద్దెల యోడన్నదట.

శం:—అగును. నీవంటిదేకాబోలు.

చం:—ఏదీ! చూతము నీ బాణవిద్యా ప్రభావము? (అని యొకవంక కుఞ్జాపించి) ఓసీ! ఆవంకకుజూడుము.

శం:—ఆ! చూచితిని. అందేమున్నది?

చం:—దృషిదోషమాయేమి? ఏదియో జంతువు నిగురించుచున్న టుల గనుబట్టుటలేదా?

శం:—(చూచి) అగును.

చం:—దానిని గురిచూచి కొట్టుము చూతము నీ ప్రభావము.

శం:—అంతమాత్రము చేతగానిదాననటే.

చం:—అది యంతయు నాకు తెలియదు. ముందు బాణము ప్రయోగింపుము. తరువాత చూతము.

శం:—ఇంకఁ జూచెడిదేమున్నది! వ్రేటుతిన్న వ్యాఘ్రమూరకుండునా? అదివచ్చి పైబడుసరికి నిట్టికిఁ దోవజూచుకొనుటయేకదా!

అయిన నిప్పుడే కాలిక బుద్ధిజెప్పుకొనుము (నవ్వి) చెలీ! ఇది
నీకుఁ గొత్తవిషయముగాకుకదే!

చం:— నేనంత పిరికిదానననుకొంటివా?

శం:— నేనుమాత్రమంత చేతగానిదానననుకొంటివా?

చం:— లేదులే - ముందుగ వ్యాఘ్రమునుకొట్టుము.

శం:— వ్యాఘ్రమేకానిమ్ము - పురుషవ్యాఘ్రమేకానిమ్ము నీకాసంది
యమందులకు? ఇదిగో! గురిచూచి కొట్టితిని. (అని బాణము
విడుచును. (అది పిక్కకుబోవును)

చం:— (చప్పట్లుగొట్టి నవ్వుచు) చెలీ! విలువిద్యలో నర్జునుని మించి
తివినుమా! ఈ విలువిద్య నక్కడ నేర్చుకొంటివే? గురితప్ప
లేకుకదే - (అని కేరడములాగుచున్నది.)

శం:— ఈమాటాఁజూడుము (అని ఆవేశముతో బాణమెక్కు పెట్టును)

చం:— ఇంకఁ జాలించుము (అని ఆపి) అది వ్యాఘ్రముగాదు - నీవని
నట్లు పురుషవ్యాఘ్రమే నీ బాణప్రయోగమును బరికీలించుట
కర్జునుడే యీ వేషమున శయనించియుండనోపును ఇదిగో!
సందియము దీరినదా? ఇటుచూడుము (అని వేలితో శంపకు
జూపుచున్నది.)

శం:— (చూచి వెల్లదనముతో) అగునే చెలీ! ఎవడో నూతనపురుషుఁ
డే! ఆవేటె తగిలియుండెనా ఈసరికి.....

చం:— (అర్థోక్తిమొందే) అగును - ఈసరికి నీ పాణిగ్రహణమొనరించు
ముద్దాదుచుండెడివాడే అగునా?

శం:— (చిఱుకోవముతో) ఇతనోరుమూయుము. పరిహాసమున కేని
బరిమితి యుండవలయును.

చం:— (నవ్వి) పరిహాసమున కాడినపల్కుల కింతటికోపములే?

శం:— అగును. తోడిప రిహాసము ప్రాణాంతకమే.

చం:—(బిగ్గటగానవ్వి) నాతోడి బరిహాసమా? కాదు, నీయూహవేట.

శం:—అఁ, కాకమఱేమి?

చం:—ఏమనియా? వానితోడి జెలిమి “ప్రాణాంతమువట” కని, అగునా?

(అని నవ్వుచున్నది.)

శం:—(శాంతముతో) చంపా! నీవెంతకైన దగుచువే.

చం:—ఓహూ! నేనేమిచేసితిని. ఇంక మీరిర్వురేకమై నన్ను దూరముజేసెదరు కాబోలు.

శం:—ఇంక నీతోమాటాడను.

చం:—ఇంక నాతోబనియేమి?— పోనిమ్ము చెలీ! నీబాణమున నతని గుఱిసేయనిలోటును దృగ్బాణమేని బ్రయోగించి తీర్చుకొనుము.

శం:—అదిగో మఱల సాగించితివి! పొమ్ము, నీతో నాకు స్నేహమే వలదు (అని పోవబోవును)

చం:—(ఆపుచు నవ్వి) పోనిమ్ము, అతని చెతవిడచిన బాణమేని నీకు వలనా?

శం:—(ఆగి నవ్వి) అబ్బా! నీస్నేహము నాకు సహజబాధకమై పోయినది; అయిన నడువుము. (అని యిరువురు నడుచుచున్నారు).

[అంత నెదుటఁ దెర శెత్తఁగాఁ దలక్రింద విల్లునమ్ములు పెట్టుకొని శ్రమచే నిమరించుచున్న తిన్నఁడు గనుపడుచు.]

శం:—(బాణమందుకొని తిన్నని యొరకంటఁజూచి లజ్జా వినయ సంభ్రమములు ముప్పిరిగొన) చెలీ! ఈసుందరాకారుని యెడఁ దీరని యపచార మొనరించితిమి కదే!

చం:—(తనలో) అప్పుడే! ఈమె వ్యవహారము వేటగుచున్నది. (పైకి) చెలీ! అగును.

శం:—(శంకించి) సరికాని, ఏదియో ఆలోచించుచుంటివి! అనియేమి?

చం:—ఏమియులేదు: కాని, యీతనియెడ ననుటకుమాగు “ఈసుంద

రాకాగునియెడ" అని చక్కని విశేషణము బ్రయోగించితివి.
అందులకే ఆలోచించుచుంటిని.

శం:— ఏమి! ఇతఁడు సుందరాకారుఁడుగాడా! యోగ్యులగువారిని
అయోగ్యులని పలుకుటలో నది వారియెడ నగౌరవముగాదా?
చెలీ- నీమన మెప్పుడును సాదియమందే యుండును. దీనికేమి
కాని, యిటుమాడుము. (అని అతనిచెంతఁగూర్చొని)

మ. అవురా! ఎంతటి సుందరుండితఁడు డే

వాద్యంశ సంభూతఁడే

యవురా! మానవుఁడన్న నమ్మఁదగునే?

యాయంద; మాచంద మా

దివిజానీకమునందు గల్లుటది సం

దిగ్ధంబుగాదొక్కొ; చి

ర్నవులే వేయివరాలు సేయు, నిక వ

రంబుల్ సుధాబిందువుల్.

చం:—(తనలో) కాముకుల కిదియొకరోగము (పైకి) సాదియమేము
న్నది! కాని, చెలీ! నీ వతని లాలించినటుల నిన్నతఁడేలుకొ
నునా? ముందు వెనుక లాలోజించుకొనుము.

శం:—(ఆవేశముతో)

చం. అరయఁగ నన్ను చేలెడు ద

యాపరుఁ డిద్దగుణుండు; ధీరుఁడీ

పురుష వరేణ్యుఁడే యనుచు

బుద్ధిఁదలంచెద, నట్లుకానిచోఁ

దిరమగు పౌరుషమ్ము వెను

దీయనిసాహస మొండొరుల్ బరా

బరు లిటుసేయు పేరురము

వహ్వారె! యెవ్వనికేని గల్లు నే?

చం:—(స్వగతముగ) తొండముదిరి ఊసరవెల్లియైనది (పైకి) శంపా!
నీకుఁ బైత్యము ముదురుచున్నట్లున్నది. ఇప్పుటి నీవ్యాపారము
నిద్రపోయెడు వాని పాదములకు మొక్కినట్లున్నది. నీకను
రూపవరుడైనను నిక్కువముగ బోయవాడేనా ఇతఁడు?

శం:—నీకా సఁది మొందులకు?

సి. బోయఁడుగాని, భూమిభర

మున్ భరియించిన రాజుగాని; వి

ద్యాయుతుడైనగానిక ని

రక్షర కుక్షియగాని బ్రాహ్మణుం

డేయగుఁగా నిఁ నామనము

నీతనియంద స్థిరంబునిల్చె; నేఁ

డేయతనుండు నిర్వురకు

నింతకుఁ బెండ్లిఁ జేసె నేకమై!

చం:—సరియింకేమి! ఆకొఱతకూడఁ దీరినది. చెలీ! ఈతడెవ్వఁడని
పెండ్లియాడితివే?

శం:—పో!

తే. గీ. ఎవ్వఁడన నేల మదనుడే యిట్టి ఛిద్ర

శత పరీతమ్ము పటము నిశ్శంకఁదాల్చి

తరుణులను లోలహరిణి సంతతిని బట్ట

బోయవాడవౌచుఁ దిరుగుఁ గాఁబోలుసతము.

చం:—అబ్బ! ఎంతనంగనాచివే. ఛిద్రశతపరీతమ్ముగు పటము కాదు
కాదు, చినిగిన వస్త్రము ధరించినంత నే బోయవాడు నీపాల్కి
కప్పుడే మదనుడయ్యెనటే. చెలీ! ఇంక నీవ్యాధికుదురునట్లు
లేదు.

శం:—పోనిమ్ము నీకీబాధ మొందులకు? ఇతఁడు చినిగినవస్త్రము ధరిం
చినవాడుకాదు. ఏదియో మృగమును జఱుముకొనుచు వచ్చు

టలో శిథిలచేలాంచలుడైయుండ నోపు! ఇతడొక సంపన్న
గృహస్థుడనుట కితనిరీవియే చెప్పక చెప్పుచున్నది. మఱియు
నితని పరాక్రమమున కీతని విశాల వత్సస్థలమే ప్రబల ప్రమా
ణము.

చం:—కనుక నే చూచుటతోడనే వరించితివి కాబోలు.

శం:—ఆసంగతి నాయంతరంగము నడుగుము.

ఉ. ఇంత వచింపనేల? భువి

నెవ్వనిపై మదినిల్చునో యతం

డెంతయుఁ బ్రేమ పాత్తుడగు

నీవిధిఁ గాంతుఁడుఁగాఁగ నీతనిన్

స్వాంతమునందుఁ గోరితి; వి

చారము దక్కితిఁగా 'మనోహిజ

స్వాంతర సంగతిజ్ఞ' మని

యార్యులు పల్కిన పల్కు రిత్తయే?

చం:—(సోల్లుంతనముగ) అగును నీయట్టివారుండఁగ నెందులకు రిత్త
యగును? (నవ్వుచు) చెలీ! నీసాహసము మెచ్చఁదగియున్నది.

శం:—(నవ్వి) ఒకరిమాట యెందులకు? నీపలుకు వృథఁగాకుండఁ జేసి
తినిగదా! నీవనినట్లు దృఢాణమే ప్రయోగించి లోటును
తీర్చుకొంటిని

చం:—నుంచిపని చేసితిని.

శం:—(అర్థోక్తియందే) ఆర్య పుత్రుఁడు లేచుచున్నట్లులున్నాఁడు. మన
ముచితరీతిని నుపచరింతము. (అని దూరముగ నిలుచు
చుండును)

తిన్న:—(లేచి) చంద్రశేఖరా! చంద్రశేఖరా! నిలువ్రము (అని నాలుగు
వంకలు గలముఁబరికించి నెట్టివానివలె) నాశంకరుడేడి? నా

ముగ్గులమ్యయేడి! నాకు బ్రదుముఁగూర్చిన పురహరుండేడి!
నాగంఘరుండేడి? అయ్యో (అని తలమోచికొని లేచి యిటు!
నటు బడుగెత్తుదు) హరా! చంద్రశేఖరా! ఎంత మోసగించి
తివయ్యా తండ్రీ. అయ్యో! నిన్ను గన్నులారఁ గాంచనై
తినే! నోరారఁ బలుకరించనైతినే! చేజిక్కిన సొమ్ము నిష్కా
రణముగఁ బోఁగొట్టుకొంటినే. అయ్యో! అయ్యో! (అని
కూలబడి విన్నవనముతో)

శా. ఓసామీ! నను మోసగించి చనితే

యూ! బేవ! చస్తేడఁగా
దోసంబేమి యాసర్పినాడ? ననునీ
తోఁ జేర్పగారాదె, వి
శ్వాంసంబించుక లేదె నాయెడ, విలా
సంబయ్యెనే నీకు, పో
నీ నుట్టంబులలోన నొక్కఁడనుగా
నే? యేల న న్వే చెదో.

(అని వెట్టిగ నిటు నటు చూచుచున్నాడు)

శా. — (సంతోషముతో) ఆహా! ఆర్యపుత్రుడు పరమభక్తుడు.

చ. — (పోల్లుంతనముగ) నీ కన్నివిధములఁ దగినవాడు!

శ. — ధన్యురాలనైతిని.

తిన్న. — (నిరాశా భావముతో దేవా! అనుగ్రహములేదా! తండ్రీ
నీవేమన్నను సరియో నిన్నుమాత్రము విడుచువాడనుగాను.

శా. పాలకముంచెదా నీటముంచెదవా నా

ప్రాప్తమ్ము నీచిత్త మీ
బాలంబేటికిఁ దావకీయ మగుసా

తాత్కార మియ్యంగ; రా

వేలా జాలిగనంగవేల? చలమింకే

లా, వరా కేలనో

నీలగ్రీవ! వరాత్పరా! భవహారా!

నిర్వాజ సంవత్కరా!

(అని భక్త్యావేశముతో నెలపైఁ గూలబడి కన్నులుమూసి
కొనియుండును)

శం:—(ఉద్వేగముతో) చెలీ! చెలీ! ఆర్యపుత్ర! నుద్ధరింపుము.

చం:—అటులే (అని సయాపించి) స్వామీ! మీచంద్రశేఖరుని నేను
జూచితిని.

తిన్న:—(కన్నులు దెరిచియుఁ జూచికను చూడకయే) అయ్యో! ఇంకె
క్కడి చంద్రశేఖరుఁడు! అతఁడు నాకంటి కగుపడునా? లేదు
లేదు నాకీప్రపంచమే యంశకారమైనది.

ఉ. ఎక్కడనాదుఁ ప్రాణపదమే

యనబోలు సతీమనోహరుం

దెక్కడ నాది ఘోణీకెన

యే యననొప్పు వరాహ మింతకే

నెక్కడనుండి వచ్చితి; ని

దేమి యిటుల్ శయనించి నాడ! నిం

కెక్కడివేట - నాదుసఖు

లెక్కడ; నొంటరినైతి సక్కటా!

చం:—ఆర్యా! మీ రట్టులనవలదు. ఒంటరివానుగాను.

శం:—(చిఱునవ్వు నవ్వును)

తిన్న:—(చూచి ఆశ్చర్యముతో) నీవెవ్వతవు? నీకు మాశంకరుఁడు
కనుపడెనా?

చం:— ఆ! కనబడెను.

తిన్న:—(ఆశ్చర్యముతో) ఎక్కడ తల్లీ! ఎక్కడ? త్వరితముగఁ జెప్పుము

చం:—(చాతుర్యముతో) అక్కడ (అని యొకచోటఁ జూపి భయముతో) అమ్మో! అడవిపంది . అడవిపంది (అని పరువిడుచును)

తిన్న:—(చూచి ఆవేశముతో) ఓసీ! వరాహమా! నిలు నిలుపుము నీవే నన్నీగతికిఁ దెచ్చితివి! మాశంకరుఁ డెందున్నాఁడో చూపుము నీవే నన్నింతదనుక అలయుంపఁజేసితివి. నిన్ను దలుముకొనివచ్చుటఁ జేసి కదా మిక్కిలి అలసి యిచ్చోట శయనించితిని. ఇదిగో! చచ్చితివి. కాచుకొమ్ము (అని శరాసనములు సారించుచు శరవేగముతో నిష్క్రమించును)

శం:—(ముంచునకువచ్చి యుద్విగ్న భావముతో) చెలీ! చెలీ! ఆర్యపుత్రుని గడుదూర మీవరాహము గొంపోవుచున్నది. ఏమి చేయుదును? ఏమి కీడువాటిల్లునో కదా! అయ్యో! ఏదిగతి! ఈజన్మమునకు మనకుఁగల మైత్రి నేటితోసరి. ఈవృత్తాంతము నాతలిదండ్రుల కెఱిగించి వారి నూరడించుము. ధర్మపత్నికి ధన్యనితోడిదే లోకముగదా! కనుక నే ఆద్యపుత్రుని ననుసరించెదఁగాక (అని పోవుచున్నది.)

చం:—(విచారముతో) అయ్యో! ఎంతలో నెంతయయ్యెను! పోవుదమ నినఁగాల్లాడకున్న వే! పోక చేయునదిదేమి? (అని మెల్ల మెల్లఁగ నిష్క్రమించుచున్నది.)

— తె ర జా రు ను —



ద్వితీయాంకము

చతుర్థరంగము

[ప్ర)దేశము:- ఘోరారణ్యము. అంతః నిన్నడు వ్యాకుల మన
స్కుండై ప్ర)వేశించి యిటునిటుఁ జూచుచు]

తిన్నడు:- ఓసీ! వరాహమా! నన్నీయడవికిదెచ్చి యదృశ్యమైతివేమి
(అని కలయంజూచి హఠాత్తుగ నొక చోట శివలింగమునుజూచి)
అహా! ఇదేమి? స్వప్నమందు సాక్షాత్కారమిడిన నాచంద్ర)
శేఖరుఁడిండు గోచరించుచున్నవాఁడు! ధన్యుడను ధన్యుడను!
(అని నిల్చుములు దూరముగఁ బారవైచి భక్తిపారవశ్య
ముతో మోకరిలి లింగమును గాఁగిలింపుకొనుచు) తండ్రీ!
తండ్రీ! నీవిచ్చోటనుంటివా? (అని పట్టరాని యానందముతో)

ఉ. ఇచ్చటనుంటివే పశుప

తీ! నిను మెచ్చఁగ వచ్చుచయ్య నీ
ముచ్చటఁదీరెనా! యింక “ను
ముకొ గనువారలు లే”రటంచు నే
చాచ్చెములేని నన్నిటులఁ
బోవిడి యొంటరినౌచు చయ్యయో!
నచ్చట భావ్యమాన! అభ
వా! యెటువోదును నేనుమాత్రమున్.

అబ్బా! ఇప్పటికిగదా కన్నులు చల్లనైనవి. ఓ వరాహమా!
నీయువకృతి కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను.

తండ్రీ! స్వప్నమందు సాక్షాత్కారమిడిన నీవిపుడు మిన్నకుం
టివేమి? రమ్మ కదలిరమ్మ. ఈ కారడనిలోనుండుట నీకిది మంచిని
కాదు. (అని నాలుగువైపులఁజూచి) ఔరా! ఏమి! ఈభీకరారణ్యము
(అని పైవంకఁజూచి ఆశ్చర్యపడుచు)

మ. పులులుకా సింగములున్న కారడవిలోఁ బోల్పారు నీజువ్వి, నీ
 నిలయంబయ్యెనె? ఎన్నినాళ్లు సనెనో నీకిందుఁ గూడేది నే
 తులతో వంటక మేనొనర్చెదను నా తోఁగూడ మావీటిలోఁ
 గలియూ గంజియూ త్రాగవయ్య యింక వేగక రాగదే
 లింగమా!

దేవా! ఈపస్తుండుట నెన్నినాళ్ళయ్యా—ఇంక నైనఁ గరుణించి
 నాతోఁగూడఁ గదలిరమ్ము కాదేని -

శా. ఏ లీలక వసియించు వాడవిట? గూడేలేదె- పస్తుండగా
 నేలా? మాయుడుమూరి కింతటను రావే దేవ! నేనుండ నీ
 కేలోపమ్మునులేదు చెంచెతలు నీకిష్టంబులౌ వండులుకా
 బాలుకా మీఁగడ లప్పనంబు లటుకుల్ భక్తికా సమర్పింపరే.

మఱియు,

ఉ. ఇంతియకాదు నీకచట నింపగు నివ్వరిప్రాలు బాలతో
 నెంతయుఁగూర్చి పాయసము నిత్తును, కమ్మని యాలనేతితో
 వింతగఁ బోపువెట్టి వలపించెడు సంజుఁడొసంగ నేరుచుల్
 సుంతయెఱుంగవయ్యా! యిటుసూచి వచింపుము నీకులాతి నే?

అయ్యో! తండ్రీ ఏన్నిదినంబులనుండి నీరు సయితము లేక అలా
 డితివోకదా- ఇంక- నన్నము నోటికి రుచించునా? - రుచింపదు -
 అయ్యో! పనికిమాలినవాడవైతివే, పోనిమ్ము తండ్రీ! నీ కన్నహితము
 గలిగించెద లెమ్ము రమ్ము- ఎట్లందువేని-

తే. గీ. వెదురు బియ్యంపుటన్నంబు బదిలవరచి
 అన్నహితమున కందు రుచ్యంబులైన
 రేఁగువండ్ల రసంబు బూర్తిగను నించి
 కొంచెముగఁ బోపు చుయ్యనిపించియిత్తు.

మాటాడవేమి! నిరపరాధినా - అయ్యో! శరణంటివే! దిక్కు
మాలిన పక్కినిగదా - తండ్రీ! యితయేల ఇటువినుము -

శా. నీ సంతోషమే నాకు సంతసము, నీ నిర్వేదమే దుఃఖి మీ
వో సర్వజ్ఞుడ, వాదిదేవ! మఱి నేనో మూర్ఖచిత్తుడ, నీ
కే సాకుల్ వచించువాడనటురావే - అట్లు గాకున్నచో
నీ సామిష్యమునందు జత్తు నిదె తండ్రీ! నమ్ము ముమ్మాటికిన్.

(అని శివలింగమునకు శిరముమోటించి భక్త్యావేశమున సాగిల
పడియుండును. ఇంతలో ననుచరులు బ్రవేశించుచును)

వీరన్న:—ఓరీ! మొకన్నా! మన సిన్న పెబువ్వారిందే యున్నాడురా -
అబ్బా! వనమెల్ల దిరిగాంగదరా - రారా.. రారా (అని వెంక
న్నతోఁ బ్రవేశించుచు.)

మొకన్న:—యాడరా యీరన్నా.

వీర:—అదేందిరా - సాపసుట్టలాగా పడి మెదలకుండా పూడాడురా
పాపము (అని చూపుచు)

మొ:—అయ్యో బాబోయ్ - యాందో పురుగుముట్టిందల్లేయుందిరా -
(అని సమీపించి) అరే యీరన్నా! యీలింగమేందిరా.
నువ్వు లేపరా యీర్ని.

వీర:—దొరా - లెగండి లెగండి (అని లేవదీయుచు)

తిన్నడు:—(లేచి) ఓరీ! నాభక్తికంతరాయము కలిగించితివిరా.

వీర:—(భక్తిభావముతో) యాంది దొరా - నీమాట నాకద్దమేకాందే!
యీ యవ్వారమందీ - యీ లింగమందీ యీ.....

తిన్న:—(శాంతముతో అర్థోక్తియందే) ఓయీ! నాసర్వస్వమే యీ
లింగము. ఇతడు నా ప్రభువు. నేనిందేయుండి యీ చంద్ర

శేఖరుని నేవించి తరించెదను. పొండు - పొండు. తల్లిదండ్రుల
కీవార్త తెలుపుడు.

వెం:—అయ్యో! బాబోయ్ ఇంక మీ సచ్చేంపన్నమాటే - ఆపెద్ద
దొర సేతులో పడ్డామంటే ఇంక బడకడం యేడది బాబూ?
మాపానాలు యిందే పోయితిరాలి - లేదా మీరైన కదలిరా
వాలి (అని యేడ్చును)

తిన్న:—తెంకలా గా! నామాటవిచుడు - పొండు.

వీర:—దొరా! యాది నీకీయెద్రి? నీకోసము అబ్బో - యీఅడవులన్నీ
సుట్టిసుట్టి యీడకొచ్చేమే - యీ లింగం గింగం వదలి కదలి
రండిబాబూ (అని విలపించును)

తిన్న:—(కోపముతో) ఓరీ! మీ చనువంతకంతకు మితిమీరుచున్నది.
నాతో నీలింగము కదలివచ్చినగాని నేనురాను - పొండు-
ఇంక నావంకకు రాకుడు. (అని బెదరించుచున్నాడు)

వెం-వీర:—(కన్నుల నీరికుకొనుచు) బుద్ది బుద్ది - బాబయ్యా బుద్ది -
బుద్ది మాకర్థంబాబయ్యా లేకపోతే మీసావాసం యితతోం
దరలో పోతుందా దొరా? సెలవిప్పించండి. అనుగ్రహమాత్రం
ఉంచు బాబయ్యా (అని వంగి జోహారులుచేసి నిష్క్రమించు
చున్నారు)

తిన్న:—అబ్బా! ఇప్పటికీబాధ వదలిపోయినది. (లింగమువంకజూచి)
దేవా! నీవలనగదా - తంల్లిదండ్రులకునయితము దూరమైతిని.
సర్వము దొరంగితిని. సకలము నీవే యనుకొంటిని. ఏమిచేసె
దనో (అని కన్నీరు విడుచుచున్నాడు)

(తెరలో)

ఓరీ! మీ చిన్నప్రభుగా రెండున్నారారా?... ఏమనిపలికితిరి?
శివలింగమునొద్దనియా, సరి పోయిరండు.

తిన్న:—(ఎదుటఁజూచి ఆశ్చర్యముతో) ఓహో! ఈస్త్రీ ఎవ్వ
తెయో తోవతప్పికాబోలు నీవంకకు వచ్చుచున్నది. ఆహా!
మిక్కిలి సౌందర్యవతి, సౌందర్యమునకుఁదోడు సౌశీల్యమును
గూడ ముద్దులు మూటకట్టుచున్నది. (అని తప్పుకొనును)

శం:—(పైవిధమునఁ బ్రవేశించి లజ్జతో) ఆర్యపుత్రా!

తిన్న:—(అర్థోక్తియందే) ఇదేమి! 'ఆర్యపుత్రా' యని సంబోధించుచు
న్నది. (పైకి) దేవీ! నీవెవ్వతెవు?

శం:—(ప్రసన్నవదనముతో) ధన్యురాలనైతిని.

తిన్న:—ఎట్టివిధముగ ధన్యురాలవు?

శం:—(లజ్జతో) ఆర్యపుత్రుఁడు "దేవీ" అని పిలుచుటవలన.

తిన్న:—ఓహో! ప్రమాదవశమునఁ బిలిచితిని.

శం:—(నవ్వి) "ప్రమాదవశమున" అని వచింపుడు.

తిన్న:—మంచిచాతుర్యము నేర్చుకొంటివి! నాకర్థమగుటలేదు ఈనూ
తన సంబంధమెప్పుటిది? నేను నిన్ను వరింపలేదే!

శం:—లేదు నేనే మిమ్మువరించితిని.

తిన్న:—(నవ్వి) ఎప్పుడు?

శం:—మీరు స్వప్నావస్థయందున్నప్పుడు- నేను జాగ్రదవస్థయందు
న్నప్పుడు.

తిన్న:—బాగు బాగు-అయిన- ఈసంబంధమెట్లు స్థిరపడును? అప్పుడు
నా చంద్రశేఖరుని జూపించెదనంటివే- నీవేనా?

శం:—నేనుకాదు నాచెలికత్తియ.

తిన్న:—(నవ్వి) ఆమెకూడ వరించెనా?

శంః—లేదు (అని లజ్జ నటించుచును)

తిన్న:—ఇప్పుడామె యెందున్నది?

శంః—ఆర్యపుత్రుడు తన సమాచారమును దలిదండ్రిల కెఱింగింప ననుచును సెంటికిఁబాపినట్లు నేనును మిమ్మునుసరించుచుఁ జెలిక త్తియను దల్లిదండ్రుల పాలికఁపితిని.

తిన్న:—ఓహో! సర్వము సిద్ధ మొనరించుకొని వచ్చితివి కాఁబోలు! కాని, నేను సర్వము సన్న్యసించి పుట్టు సస్నాస్యసినైతి నే!

శంః—ఆర్యా, మనసారఁ ద్రికరణశుద్ధిగ వరించిన నన్నుఁగూడఁ దృజ్ఞించెదరా? ఇది అన్యాయముగాదా - అగ్నిసాక్షి యెందులకు - ఈపరమేశ్వరుని సాక్షిగ వరించితిని; ఇప్పుడు నన్ను దొఱఁగుట నీశ్వరాజ్ఞ నుల్లంఘించిన వారగుదు రేమో - కొంచెము యోజించుకొనుఁడు.

తిన్న:—(ఆశ్చర్యముతో) (ఇది ఈశ్వరాజ్ఞయాయేమి!

శంః—కాకున్న మఱియేమను కొంటివి? శివునాజ్ఞ లేనిదే చీమయైన గుట్టదందురే - అదియైన వింటిరా?

తిన్న:—అబ్బా! ఇదితీరని సంకలయైనది. ఓపరమేశ్వరా! ఇది నీవేనిర్ణయించుము. ఇంతి! నీవాక్యములు శత్యములు గావచ్చును. మనస్సునకు మనస్సేసాక్షియను నీవచన మిప్పటిది కాదుగదా! కాని,

శా. దాగఁబోయినచోట దయ్యములతోదాఁగొన్న చందానదు ర్యోగంబేమొ! సమస్తమునా దొఱఁగునా కో - యిప్పు నీతోడిసంయోగంబొండు లభించె, సంచితఫలంబో—లేక యీసామి వన్నాగంబో - యిది నాచరిత్ర కనుబంధంబొక్క - యేమా

నొకో!

అని మనంబున సంశయంబొద వెడిని.

శా. తల్లికా దండ్రిని బంధుకోటి హితులకా ధాన్యాలితో నొప్పినా
యిల్లుకా ముంగిలి నెల్లఁ బోవిడిచి యిండేఁ బుట్టురన్నాసి నై
ముల్లోకంబులు నేలు నీయభవునమ్మార్తికా దగంగొల్పు నా
కిల్లా లేటికి? నిల్లులేదె మొద లోయింతే! వచింపగదే!

శం:—ఆర్యపుత్రా! వచించుటకు మీకు దెలియనిదేమున్నది? ధర్మని
తొడిదే లోకమని ప్రాణేశ్వరుని కష్టసుఖంబులకు ధర్మపత్ని
సమభాగిని యగుట మీరెఱుంగనిది కాదుగదా? నన్నట్టి నానినిగ
భావింపుడు. ఇంక నా మనోనిశ్చయంబు వినుఁడు.

ఉ. ఇన్నివచింప నేల? హరుడే ననుఁగూర్చెను నీకు - నాకునీ
వన్నిటఁ దోడునీడవు - దయకా నను నేలుమిఁకేలి గల్లకా
దెన్నటికైన నాయనువులేని శివార్పణబుద్ధి భక్తికై
మన్ననతోడ నిత్తు ననుమాన మి కేటికి నమ్ముమో ప్రియా!

తిన్న:—(తలవాంచి అనుమానించుచు) అయ్యో! నీవాక్యములే నీ
చరిత్రకుఁ బ్రమాణములు. ఈసంఘటనము బరమేశ్వరున క
నంగీకారమేమో!

శం:—(నిశ్చయబుద్ధితో) స్వామీ! అనంగీకారమా? అవసరమగు నేని
ప్రాణంబులు సైతము బరమేశ్వరున కర్పింతునంటినే. ఇంకను
ననంగీకారమా?

తిన్న:—(వంచితుడై) దేవీ! లేదు - నీమనోరథమే పరమేశ్వరాను
గ్రహమున సిద్ధించును (అనినవ్వును)

శం:—ధన్యురాలను. ఆర్యా, ఇంకను

మ. అనుమానింపగ నేల - ఈశ్వరునకై యీదేహ మర్పించుటే
 ఘనకార్యం బవకాశమున్ గలుగనాకల్పంబు వృక్షంబనై
 వెనుకన్నిల్వనె. యింత యేల చితిపైఁజేర్చిన్ దగంజేరి కృ
 న్నన భస్మాకృతిఁ దాల్చి శంకరుని మేఘన్నిల్వనే వల్లభా;
 తిన్న:—(మిక్కిలి సంతోషముతో) శబాన్! నీవలన నేనును ధన్యుఁ
 డనైతిని. మనమిద్వరమీ పరమేశ్వరుని కైంకర్యమందే పా
 నములు సైతమర్పించెదము.

శం:—మహాప్రసాదము.

తిన్న:—దేవీ! ఇంక నాల్యమొదులకు. ఈదేవదేవుని సమక్షముననే
 మన వివాహము జరుగవలెను. పరమేశ్వరుడే యాచార్యుఁడు.
 సూర్యచంద్రులే సాక్షులు. ఈ ప్రకృతీదేవియే మనల నాశీర్వ
 దించు వృద్ధాంగన. ఈకింజల్కములే అక్షతలు. ఈ అవ్యక్త
 మధురములగు శుకపికారావములే పుణ్యాంగనా మంగళగీతి
 కలు. పరస్పరానురాగ సంబంధములైన మన యంతరంగద్వ
 యమే అగ్నిహోత్రము. సంకల్పమే సంధానకర్త. పరమేశ్వ
 రుని యాజ్ఞయైనది. ఇదియే సుముహూర్తము. ఇంక విలంబన
 మెందులకు? రమ్మ (అని పాణిగ్రహణమొనరించి శివలింగము
 మెదుట మోకరించి యిరువురు నంజలిబద్ధులై కూర్చుందురు.
 పదంపడి యుచ్చైస్వరముతో)

శా. ఓసామీ! విను నీదుకోరికదియేమో యీచెలిన్ భార్యగా
 నీ సామీప్యమునందు గైకొనితిఁదండీ, యెట్లు రక్షించెదో-

శం:—ఈసౌజన్యని భర్తఁగాఁగొనుట నీయిష్టానుసారంబుగా
 దె- సంసారపునావకింకఁ బతిపీవేగాదె గౌరీప్రియా.

(అని లింగముపైఁ జేతులుంచి క్రమాణముచేయుదురు. ఇంత
 లోఁ గోకిల కూయును.)

తిన్న:—దేవీ! పరమేశ్వరుఁడు తన యుగీకారమును బ్రకృతీదేవీమూలకముగ సూచించినాఁడు.

శం:—అగును. దీనివలన నొక విచిత్రమగు భావముగూడ సూచితమగుచున్నది.

తిన్న:—ఏమని?

శం:—ఏమనియూ? చూచితిరా. పరభృతాంగన అల్లదే చూతవృక్షముమీఁద నేకగా నిలయమేర్పరచుకొనినది.

తిన్న:—అగును.

శం:—మనలనుగూడ నా చెట్టుక్రిందనే యొక పర్ణశాలను నిర్మించుకొనమని.

తిన్న:—ఇదియూ!(అని భుజముపైఁజెయివైచి) సరియే అట్లులేయగును. ముందుగఁ బరమేశ్వరునకిచట నొక చక్కని యాలయము నిర్మించి పదంపడి మినము నిర్మించుకొనెదము. దీనికంతయు నానరమేశ్వరుడే భారము దస్పపై వైచుకొనెను. మనమన్ననో కేవలము నిమిత్తమాత్రులము. ఇక నడుపుము (అని శంపతో నిష్క్రమించుచున్నాఁడు. తేర జూడును.)



— దివ్యజ్యోతి —

3 అంకము



౧ రంగము

(ప్రదేశము: కైలాసము. సమయము: రాత్రిమందలి మొదటి యామము. అంత భవానీశంకరులు పాచికలాడుచుఁ బ్రవేశించు చున్నారు.)

భవాని:—(ఆడి సంతోషముతో) నాథా! నేనే గెలిచితిని. మఱుఁ బందెమువైతునా?

శంకరుడు:—అదెట్లు?

భవా:—ఇటుచూడుఁడు.

శం:—అగును - కాని (అని యేమో ఆలోచించును.)

భవా:—(సందియముతో) కాని యేమి?

శం:—ఏమియులేదు. మనం బన్యాయుత్తమైనది. (అనిలేచి) తిన్నా, మంచిపనిచేసితివి; మాతాపితరులకుఁ దగువాతివాఁడ నేగదా నేను. ప్రత్యక్షదైవములనిన వారే. అమ్మో! నీతల్లి నీకె ప్పాణములు సైతము విడిచినది. తండ్రి యింతకుముందే కఱ వయ్యెను. అబ్బా! ఇప్పు డేకాకివైతివి. అన్నా, నీధైర్యము ప్రశంశనీయము. (అని యేదియో ధ్యానము నటించు చున్నాఁడు.)

భవా:—(కనుబొమలు ముడివైచుచులేచి) నాథా! తిన్నఁడెవ్వఁడు? అతని చరిత్రమెద్ది? వినఁ గుతూహలమయ్యెడిని. (అని మోక రిలి బ్రతిమాలును)

శం:—(భవానితో యథాస్థానమునకువచ్చి) పార్వతీ! ఇతఁ డొక మహా భక్తుఁడు. ఉడుమూరే యితని స్వస్థలము.

భవాః—(ఆలోచించి) ఓహూ! నాశనాథుని వలనఁ దందెమ్మకు
జనియించిన కొమరుఁడో!

శంః—నీకుఁ దెలియని దేమున్నది? అతఁ డిప్పుడు మనమీఁది భక్తిచే
దల్లిదండ్రులను సైతము గోల్పోయినాఁడు.

భవాః—పాపమా తలిదండ్రుల కితఁడొకఁడే గదా పుత్రుఁడు (నవ్వు
చు) నాథా! ఇట్టి యల్పుల నెవఁడ నుద్ధరించితిగో!

శంః—దేవీ! నీమాటలు వింతగనున్నవి. ఇతఁడల్పుఁడో! అయిన
నింక భక్తుఁ డెవ్వఁడు?

శా. తల్లికొ దండ్రిని గోలుపోయి మఱి నకొ దైవంబుగా నెంచి తే
యెల్లకొ సచ్చరితంబులకొ గడిసి యెంతే భక్తి నిత్యంబు నో
యిల్లాలా! ననుబూజనేయు నితఁడొ నే యల్పుఁ డవ్వేల్పులం
దెల్లకొజూచిన నిట్టి వాఁడరుదుగాడే నీవు వీక్షింవే!

వలయునేని నితని బరీక్షించెదము.

భవాః—(నవ్వి) నేనుముందుగ శంపయొక్క సౌఖ్యమును జూడఁ
దలఁచితిని.

శంః—మంచిది. పందెమువేయుము.

భవాః—అట్టులే (అని పాచికలువైచి) నాథా! ఇదియేమి సమాన
మగు పందెమైనది? ఏమైననుగానిండు ముందు పరీక్షనాది.

శంః—సరే! అట్టులే కానిమ్ము

భవాః—అయిన నిప్పుడే పోవుదమా?

శంః—వలదు, పాపమతఁడు మాతాపితృ వియోగముచే జాల
ఖిన్నుఁడైయున్నవాఁడు. ముందుగ నొకయుపాయము జేసెదను,
అది నీవొనరింపఁ బోవు పరీక్షకు హేతువుగ నుండును.

భవా:—(గ్రహించి) నాథా! మంచి యుపాయమాలోచించితిరి.
ఇదియే యిప్పుటికి యుక్తము. (చవి) ఎట్టులైన భక్తులనిన
మీకుఁ బరమపాతస్వల్పము నుమా?

శం:—(నిశ్చయ భావముతో) దేవీ! సందియమేమి?

తే. గీ. అధముఁడైనను జండాలుఁడైన నిత్య
రోగియైనను దదభావయాగియైన
భక్తి నన్గొల్చువారె నా బంధుకోటి
కృత్రిమపు భక్తి నెపుడు గీర్తింప నబల!

భవా:—నాథా! అగును! (అని సాక్షేపముగ)

తే. గీ. భూతభేతాశ్చభైరవ వ్రాతములును
శాకినీ డాకినీ యక్షసంఘములును
బందుగులుగాదె-వచియింపవలెనె? తుదకు
బందుగులుగానివారలెవ్వారు మనకు?

శం:—తప్పేమి? నీవెటుపల్కినను సరియే!

తే. గీ. ఎచట మద్భక్తులుందురో అచట నాదు
వాసమనియెంచు, మింతకు వసుధ నాకు
రహికుటుంబిని గాదె మద్రచితలీల
లెఱుఁగదములె హరివిధులేనిఁ దలఁప?

భవా:—నాథా! కోపమా?

శం:—లేదు. వాస్తవముగ వచించితిని. మనమనుకొన్న కార్యమునకు
భృంగిని నియమించెదము. నడువుము.

భవా:—అట్టులే (అని నడుచుచున్నారు)

తెర జారును.

తృతీయాంకము.



ద్వితీయరంగము.

(ప్రదేశము— తిన్ననికుటీరము. అంతః దిన్నఁడును శంపయును ప్రవేశించుచున్నారు.)

తిన్నడు:—శంపా!

శంప:—నాధా!

తిన్న:—(నవ్వి) ఈ జీవితము నీ కెట్టులున్నది?

శం:—బ్రహ్మానందముగ నున్నది.

తిన్న:—స్వర్గమునకెంతైనా?

శం:—స్వర్గమున నేమున్నది? “జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసి” యను నార్యోక్తిని వినలేదా! ఇట్టి పవిత్రమగు నీ జన్మ భూమియందే పరమేశ్వరసేవ లభించినది. దీనినే యేకాంతసేవ యనవలయును.

తిన్న:—(సంతోషముతో) దీనికిఁ దోడు మహాత్ముల సంగతికూడ లభించిన యుక్తమగు నేమో.

శం:—మహాత్మా! ఎందులకుగాదు? సజ్జనసహవాసము ఆనందదాయకము. ఇంతియగాక విజ్ఞానవర్ధకము, అజ్ఞానాంధకారమునకు సూర్యోదయము. అది యలవడె నేని సువర్ణమునకు సౌరభము లభించినట్లే! అదియే కొఱత.

తిన్న:—అట్లనవలదు. పరమేశ్వరానుగ్రహంబున నదికూడ నలవడు నేమో.

శం:—అగును— నా యనుచితసాహసమును తుమింపవలయును.

(అని యొకవంకకుఁజూచి) సిద్ధసంకల్పులరగు మీ వాక్యమ మోఘము. అటుచూడుఁడు! జడదారివలెనున్నాఁడు! అయ్యో

మిక్కిలి శతవృద్ధునుమా- పాపము! తూలుచు నేలకొరిగి
నాడు. నాధా- నాధా! మీరేగి వారి నిటకుఁ దోడ్కొని
రండు. ఉపచరింతము.

తిన్న:—నీవెంతలో సపర్యకు వలయు పరికరంబులు సిద్ధముగ నుం
చుము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

శం:—(తనలో) సర్వము సిద్ధముగనే యున్నవి. (అని చక్కబెట్టిచి)
బౌరా! ఏమి ఈ తేజఃపూజము! (అని భక్తిభావమునఁ బ్రక్క
న కొదిగి నిలువఁబడియుండును.)

తిన్న:—(వెంటనే జడదాఱితోఁ బ్రవేశించి) మహాత్మా! మీరిందు
మెల్లఁగ నాసీనులుగండు. (అని కూర్చుండఁబెట్టి శంపవంకదీగి)
శంపా! మార్గశ్రమ నివారణమగునటులఁ గొంచెము విసరుము.
నేనును బాదములొత్తెదను. (అని అట్లు చేయుచున్నాడు.)

శం:—మహాప్రసాదము (అని విసరుచున్నది.

తిన్న:—(ఆదరముతో) స్వామీ! ఎటునుండి మీరు వేంచేయుచుంటిరి?

జడదారి:—చాలదూరమునుండి— కాని— అబ్బాయి! మీ సపర్యచే
మిక్కిలి సంతసించిని. మార్గశ్రమమును దీరినది. ఇక నీవిటు
గూరుచుండుము. అమ్మా! నీవుకూడఁ గూర్చొనుము.

తిన్న-శంప:—మహాప్రసాదము (అని యిరువురు ఆసీనులగుచురు)

జడ:—నాయనా! నీవిందేమి చేయుచుంటివి? ఈమె యెవరు?

తిన్న:—మహాత్మా! సర్వము తృప్తిచి ఈ పరమేశ్వరుడే నాకు
దిక్కని యిందే యుంటిని. ఈమె ఇ....

జడ:—(అర్థోక్తియందే) ఇల్లాలనియా? సరి! నేను నీ పరమేశ్వరునిజూ
చితిని. ఆలింగాకారమునందేవియో రేఖలున్నవే. అవియేమి?

తిన్న:—నుహతా! తెలియకు. నేనన్ననో మిక్కిలి పనికిమాలిన
వాడను. మూఢుడను. సంశయింపక వాని వృత్తాంతమును
నాకెఱింగింపవలెను. (అని ద త్తచిత్తుడగుచున్నాడు.)

శం:—అదియే- ఈ దాసియుఁ గోరుచున్నది: కరుణించి తెల్పుడు.
(అని వినయము సూచించుచున్నది.)

జడ:— నవ్వి (తనలో) అ దులకే యంతదూరము వచ్చితిని (పైకి)
బిడ్డలారా! నాకుమాత్రమేమిదెలియును? పరమేశ్వరుని లీల
లచిత్తములుగదా! అయినను తెలిసినంతవఱకుఁ జెప్పెదను.
పరమేశ్వరునకుఁ గ్రిదిభాగమునఁ జూపల్లినట్లు గీతలేర్పడినవే
అది సాలెపురుషునకునుము.

తిన్న:—(ఆతురముతో) మహాత్మా! సాలెపురువు నాతండ్రియందై
కృము జెందినదా? ఎట్లు స్వామీ!

జడ:—తన తంతువులచే నల్లిబిల్లిగనల్లి స్వామికి నీడఁగల్పించుటవలన.

తిన్న:—అంతదచుక వెండకెండుచు వానకుఁ దడియుచుండెనా?
హా! తండ్రి! నీకెంతగతిపట్టినదయ్యా.

శా. కట్టణ్ గుడ్డయులేక కారడవిలో గజ్జువ్వి క్రీనీడ నీ
వెట్టో కాలముబుచ్చినాడపుగ తండ్రి! ఎండలోనెండి పై
గుట్టణ్ జారెడు వర్షబిందువులు నీకు బాధఁగల్పింపఁగా
కట్టా! యెట్టులనుండితయ్య నిను నొక్కండైన వీక్షింపడే.

(అని వెక్కి-వెక్కి యెడుచుచున్నాడు)

శం:—నాథా! ఊరడిల్లు దూరడిల్లుడు (అని కన్నులు నుడుచుచు)

జడ:—అహా! ఏమి ఈధక్తి! అనిర్వాచ్యముగదా!

తిన్న:—(ఏడ్చుచు) అయ్యో! పరమేశ్వరా! నాడెంత అల్లాపిపోయి
తినోకదా తండ్రీ! నా అన్నవారులేదుగా తుదకు

తే. గీ. సాలెపురువేని నీయెడఁ జాలిదలఁచి
తంతువులజేర్చి వింతవస్తుముగగూర్చి
యెండవానలనుండి రక్షించెగాదె—

(నుటల మటల ననుకరించుచు) ఛీ! ఛీ!
అట్టి కీటకమైనఁగానైతి తండ్రి!

(అని దుఃఖవివశతచే నొకప్రక్క కొరుగుచున్నాఁడు)

శం:—(కన్నీరు దుడుచుచు) స్వామీ! మీరేయింత అధీదైత్యులైన నీక
వేటుచెప్పవలయునా? లేండు ముందటి కథవినెదము (అని
కూర్చుండఁబెట్టును)

తిన్న:—(కూర్చుని) మహాత్మా! తరువాత?

జడ:—ఇటులుండ నొకనాడొక యడవియేనుఁగు దన తొండముతో
జలాదులనుదెచ్చి యర్పించుచువచ్చెను. అంతకుముందే తన
మణులచేఁ బూజించుచుండిన సర్పరాజ మొండు కినుకవహించి
కాలప్రేరితమగుట నొకనాఁ డేనుఁగు అర్పించుచుండఁ బొంచి
సమయమువేచి దానితొండమందుఁదూతెను.

తిన్న:—శంప—(గుండెలుబాదుకొనుచు) అయ్యో! తరువాత తరువాత?

జడ:—తరువాత నింకేమున్నది! తోడనే మదగజము దన తొండము
ను విదలించి కొట్టుచు విషప్రాబల్యముచే నర్పించుచున్నద
గుట నాలింగాకారమునందే పడి యసువులుదొంగెను. దాని
తోఁబాటు సర్పమును మరణించెను. ఈసమ్మర్దనముచేఁ దం
తువులతో సయితము సాలెపురుగుగూడఁ గాలగతిఁజెందినది.

తిన్న: — బౌరా! మాత్సర్యము దుదకెంత చేయఁగూర్చినది?

జడ: — అగును. ఈసంఘటనముచేతనే పరమేశ్వరుఁడు శ్రీకాళహస్తీ
శ్వరుఁడని జగద్విఖ్యాతుఁడయ్యెను.

తిన్న: — (ఆశ్చర్యముతో) ఎట్లుస్వామీ!

జడ: — ఎట్టులా! ‘శ్రీ’యన సాలెపురుగునకును, ‘కాళ’యన సర్పము
నకును, ‘హస్తీ’యన నేనుఁగునకును నర్థములుగలవు. ఈ
మూటిని బరమేశ్వరుఁడు దనయందైక్యముజేసికొనియెను.
వాని చిహ్నములే ఆలింగమునం దంకితములైయుండెను - కను
కనే యద్దేవదేవుఁడు శ్రీకాళహస్తీశ్వరుఁడని యన్వర్థనామధే
యుఁడయ్యెను.

శం: — (ఆశ్చర్యము నటించుచున్నది)

తిన్న: — (వెట్టిసంతోషముతో) మహాత్మా, ఏమనివచించితిరి? శ్రీకాళ
హస్తీశ్వరుఁడా నాప్రభువు - నేటికిగదా! తరించితిని - తరించి
తిని - (అని గంతులువై చుచున్నాఁడు)

శం: — స్వామీ! జగదంబ పేరేమి?

జడ: — “జ్ఞాన ప్రసూనాంబ”

శం: — తల్లీ! ఈశుభనామధేయము నీకెంతయు దగియున్నది. (అని
భర్తను గనుగొనుచున్నది)

తిన్న: — (గ్రహించి) మిక్కిలి సంతోషమయ్యె (అని భక్త్యావేశ
ముతో) ఓపురాణదగపతులారా! నన్ను మీపుత్రకునిగ సం
గీకరింపుఁడు, నేనన్ననో నీచాతి నీచుఁడనుగదా.

ము. తనతొండంబునఁ దెచ్చు నీరములచేతఁ స్నానమాడించి, వీ
వనఁగాఁ గర్ణములఁ గదల్చి యటుపైఁ బైబిత్తిరికొబెట్టి, చ
య్యన లేదామరతూడులో యభవ! నీ కాహారంబుఁ గల్పించి
కొల్పిన వేదండమునైనఁ గానయితిఁగా శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా!

ఓయీ! గజరాజా! నీ వెంతసమృద్ధవయ్యా కాని,

తే. గీ. పడగనున్నట్టి మణులచే భక్తిగొలుపు
కాలసర్పంబు శత్రువై క్రాలె నకట!
నీకు, గజరాజ! ఫణియేని నీ వొసంగు
తమ్మిపూలకు హర్షించి తాల్మిగనెనె?

శం:—ఇందు రెంటికిదాలిమి యెక్కడది? ఒకరినొకరు మించిరి
అయినను బరమేశ్వరున కీభేదభావమే లేదు.

తిన్న:—కనుక నే తండ్రి! నీవు సమదగ్భివికదా,

తే. గీ. కలహమునఁగాని, శాంతినిగాని, భక్తి
భావమునఁగాని నికాగొల్పువారి నెపుడు
నైక్యమొనరించు కొనెదవంచరయనైతి
దెలినె గీటుక గజ ఫణుల్ దెగుట నేడు!

(జడదారి వంకడిరిగ్గి మహాత్మా! మంచి యుపకారముచేసి
తిరి, జ్ఞానోదయమైనది. నేనింతదనుక మూఢుడను, ఆవిచారమేచేయ
నైతిని. ఇంక నీపరమేశ్వరునకేది ప్రియమో వచింపుడు.

జడ—ఓహూ! వీరైతత్వము సర్వసిద్ధులెయున్నారనుట కీసహజ
భక్తియే తార్కాణము (పైకి) బిడ్డలారా, ఆలింపుడు. ఈ
పరమేశ్వరునకు శవభూతియుం దెక్కుడుప్రీతి.

తిన్న:—(వినయముతో) అయ్యో, సహర్షముగ సేకరించి యర్పిం
చెదము.

శం:—ఇది మాకొక వ్రతమే యను కొనుండు. నేడే ఆదిక్షుం
దైకొంటిమి.

జడ:—బిడ్డలారా! ఇంకబోయివచ్చెదను.

తిన్న-శం:—నూనూలిథ్యము గ్రహింపకయే పోయివచ్చెదనుచును
న్నారే (అని వినయుముతో ననుస్కరించెదరు.)

జడ:—నాయనా- మీవాక్యములే నాకాతిథ్యములైనవి. మీమనో
రథంబులు నెరవేఱెడుఁగాక. ఇంక మీరు నిలుపుడు (అని
పోవుచుఁ దనలో) ఇక్కడకు భవానీశంకరులయాజ్ఞ నెరవేర్చి
తిని పీఠెట్టిపరీక్షలకేని వెనుదీయరు (అని నిష్క్రమించుచు)

శం:—నాథా! ఇంక నాలస్యమొందులకు? మీరు శపభూతిని సేకరిం
చుకొనిరండు. ఇంతలో నై వేద్యమునకువలయు సంభారము
లను సిద్ధపఱచెదను.

తిన్న—(నవ్వుచు) దేవీ! నిన్నుజూచియే యీ ప్రతీక్షింఁగైకొంటిని.

శం:—(భక్త్యావేశముతో) స్వామీ, భయమువలదు అంతకును సర్వే
శ్వరుఁడేకలఁడు.

తిన్న:—శంపా! నీవాక్యమే నాకమోఘు కవచమైనది. ఇక నేగెదను.
(అని రెండడుగులువైచి) ఓపర మేశ్వరా! నీవు నాకు ముందు
నడువుము. నేనేమియుగోరుటలేను. ఈసంతానము నెన్నటి
కేని నీయందైక్యమొనరించుకొనుము ఇంతియే.

ప్రామాణ్యంబునకేని లోఁగొనుము శ్రీమన్ సాలెపుర్వున్ మఱిన్
బామున్, గాథుని హస్తినన్ దనువులోనన్ జేర్చుకొన్నట్లు నూ
క్షేమధైర్య జయంబులారయఁగ దే శ్రీకాళహస్తీశ్వర
స్వామీ! నూయెడ దోసముల్మోఱఁగి సౌజన్యంబు బాటించవే.

(అని నడుచుచున్నాఁడు.)

(తెరజారును)

దివ్యజ్యోతి

చతుర్థాంకము



ప్రథమరంగము

(ప) దేశము - తిన్నని చిన్నకుటీరమునకు మూడవభాగము. సమయము: - రెండుజాముల వేళ. అంత శివలింగము బానుగొట్టముతోనుండును. దేవాలయము శుభ్రముగ నలికి మ్రుగ్గులుబెట్టబడియుండును. బిల్వపత్రాదులతో శివలింగము నర్చింపబడియుండును)

తిన్నడు: - (ప) వేళించి చెప్పుకాలితో నిర్మాల్యమును దొలగించి పుక్కిటబట్టిన జలము లింగమున కభిషేక మొనరించి కుడిచేతియందలి దొప్పలోని శవభస్మము నలంకరించి యెడనుచేతియందలి దొంతరఁగాఁబెట్టబడిన రెండుదొప్పల మాంసమును బరమేశ్వరెదుటఁబెట్టి సాగిలిపడి నమస్కరించి లేచి అంజలిబద్ధుడై)

తండ్రీ! దీనబంధూ!

తే. గీ. త్రోవలనుగాచి వందిని చూలనేసి
పక్వమొనరించి మాంసమ్ము బదిలపఱచి
దొప్పలన్నింటి తెచ్చితి దొనఁగులున్న
సైచి తినుమింకఁ బ్రొద్దయ్యెఁ జంద్రమాళి.

(అని యాదరముతో దొప్పలలోని కొన్ని మాంసఖండముల దీయుచు మాటిమాటికి దినుమని తొందరించుచుండును. కాని శివుఁడూరకుండ; మిక్కిలి చింతతో) అయ్యో! (అని కన్నీటిని దుడుచుకొనుచు)

శా. ఓసామీ! తినకూరకుంటి వదియేమో, త్రోవలఁగాచి నీ
కోసంబై యిటు కారువందిని నొకే కోలన్ దగన్ గూల్చి; పే
రాసన్ దొప్పలఁ బక్వమాంసమిడి నీ కందీయఁ గన్నెత్తియున్
వీసంబేనియు నంటకుంటి నిదియె విశ్వాస మోశంకరా!

తండ్రీ! నేనేమిచేయుచును. ఇయ్యది రుచిగలేదందువా? బాగు గఁ బక్వముగాలేదందువా? ఏమందువు తండ్రీ! అయ్యో! ఎంత యాక లిఱో నుంటివో! (కొంచెమూరకుండి)

ఏమి తండ్రీ! మాటాడవు. అయ్యో శోషిల్లితివేమో (అని సం కోచించిచూచి నవ్వి) లేదు-లేదు ఏమయ్యూ, ఇది నీ స్వభావమా. లేక నా ప్రాకృతభావమా- కాక,

ఉ. దయ్యముసోకెనేమొ జడదారులవోలె విరాగబుద్ధి నీ
కియ్యడఁగల్గెనేమొ! ఇపు డెందుల కెన్నడులేని నాకటం
చొయ్యననెంచితేమొ! యిక నోగిరమే తిననంచు దీక్షమైఁ
గుయ్యడినక గ్రహింపకయ కోవముదాల్చితివేమొ శంకరా!

(కొంచెమూరకుండి తలపంకించి) ఓహో! తెలిసినది. తండ్రీ! నీవు సర్వజ్ఞుడవుగదా! అయిన నీకిట్టిభావ మేలయుదయించె? పోని ముక్కు- నాకడసారి మనవియైనవినుము.

ఉ. కాసునుజేయనేరని వికారపుబోయని పందిమాంసపుక
బాసినవంటకపుఁ గనుమాలము నాకదియేటికంచు నీ
వో సకలజ్ఞ! యెంచితివె, యూహనె నీకిది; భక్తిముఖ్యమో
మాసరివ్యక్తి ముఖ్యమొ విమర్శనచేసి భుజింపు మీశ్వరా!

దేవా! నీవేమైననుకొనుము. నన్నీగతికిఁదెచ్చినది నీవేకదా! ఇప్పుడు కాదనిన బోవుచునా. ముందుగ నా ప్రశ్నమునకు సమాధానమిమ్ము.

మ. నను నీ వేటకుఁదెచ్చి ప్రేరకుడవె నాచేత నాహారమున్
గొనుటకమానితి విద్దిభోజ్యమును నీకుఁగాదె అత్తైనచో
ననఘా! భోక్త మతేవ్వరయ్య సకలేశా! నిక బుధుల్ భోక్తవం
చును భోజ్యంబవటంచుఁజెప్పెదరేకక శూన్యంబులే యన్నియున్

దేవా! సమాధానమేమందువు? (అని కొంచె మూరకుండి)
అయ్యో! అపచారమొనరించితిని అపచారమొనరించితిని తుద్రుడను
నీచాతీసీచుడను, నేనా- నిన్ను సమాధానమడుగువాడను? తండ్రి
తుదకు నానిశ్చయబుద్ధిని వినుము,

మ. ననుమన్నించి భుజింపవేని వరదా నాభౌగ్య మీరీతిఁ బం
డెనటంచుకొ దలపోసి నీకిదె యనుష్టేయంబుఁగాఁ బోలునం
చును లోనెంచి మదీయ జీవకుసుమ స్తోమంబు నీ వూజుకై
వినియోగింతు 'శివార్పణం' బని మనో వేగంబు చల్లారఁగన్
(అని తనశిరమును శివలింగమునకు మోటించి ప్రాయోపవేశ
మొనరింప నుంకించును)

కాళహస్తీశ్వరుడు: (తటాటునఁ బ్రసన్నుడై కనికరముతో)

కం. అన్నా! లెమ్మిఁకనో

తిన్నా! నిను జూచి మనము ధీరతదొలఁగెన్

వెన్నవలె మెల్లఁగరుకు

ట్లన్నా! భుజియింతు సందియం బిఁక నేలా!

(అని లేవఁదీసి కౌఁగిలించి) వత్సా!

చం. అలసితివన్న నీదుహృదయం బెఱుగంగఁ దలంచుంతకున్
గలఁచితివన్న! నిన్ను; వృథఁ గాదు పరిశ్రమ మేరికేని నీ
తలఁపు లెఱింగినాడఁ దొలుతకొ వ్యథమాని బిరానఁ బక్ష్యపున్
బలలపు ముక్క లొక్కొకటి నాకిడుమయ్య భుజింతు మక్కువన్

తిన్న:—మహాప్రసాదము (అని అందించుచున్నాడు)

కా. హ:—(అందికొని నవ్వి) వత్సా! తిన్నా! మిక్కిలి రుచిగనున్నవి,
వీనికై యెంత శ్రమపడితివో కదా?

భువినెందేని సతుల్ మనోవిభుల సమ్మోహాబ్ధిఁ దేలింపరే.

శం:—(తలపంకించి ఆలోచించుచును)

జ్ఞా.ప్ర:—చక్కని సమస్య. ఇది శంపననుకరించుచున్నది.

కా.హ:—ఏమో! మనలనేల యనుకరింపఁగూడదు? అయినను ఈమె దీని నెట్లు పూరించునో.

జ్ఞా.ప్ర:—(సంకోచముతో) చూచెనముగాక.

శం:—(సంతోషముతో నవ్వి) మహాశయా! పూరింపమనెదరా?

తిన్న:—(ఉత్సుకతతో) కానిమ్ము (అన అర్థశాయియై భుజముపై చెయివైచి నిమురుచున్నాడు.)

శం:—(నవ్వుచు) వినుడు.

మ. భవఁడంతఁ మదిమెచ్చి యట్టులె జగ ద్భద్రదాను సంధాయిరౌ
టవృథా భైక్షుకవృత్తి మానకయరెంటఁ దేవివర్తింతునం
చువిశేషజ్ఞుఁడు గౌఁగిలఁ దనిపె నచ్చో గౌరిలాలింపుచున్
భువినెందేని సతుల్ మనోవిభుల సమ్మోహాబ్ధిఁ దేలింపరే

(అని సిగ్గుతోఁ దలవంచుకొనును)

తిన్న:—(లేచుచు) సెహబాస్! బాగుగఁ బూరించితివి. (అనియేదియో ఆలోచించుచున్నాడు)

కా.హ:—దేవీ! ఎట్లున్నది; (అని బుజముపైఁ జెయివైచును)

జ్ఞా.ప్ర:—(తొలఁగించి కోపముతో) చాలులెడు మీసరసములు-
నేను మీకేకాక మీభక్తుగాండ్రకుఁ కూడఁ జాలక నైతిని.

కా.హ:—దేవీ! కోమమెందులకు? మనచరిత్రములే వీరికిఁదరఁగోపా-
యములుగదా. (అని శాంతిబలచును)

తిన్న:—శంపా! దీనిచే భవానీశంకరుల లీల విస్మయమయ్యెడిని. వినఁ

గుతూహల మగుచున్నది. ఆశువుగ నాకంతయు నెఱిగించ
వలెనుసుమా!

శంః—మహాప్రసాదము. వినుఁడు. ఈకథను నాబాల్యమున మాతం
డ్రవలన వింటిని. ఒకనాఁడు జగన్మాతయగు బాలాత్రిపుర
సుందరి వైకుంఠమున లక్ష్మీదేవితో ముచ్చటించుచుండెనట.

తిన్న:—(ఆశ్చర్యమున) ఓహో! తరువాత?

శంః—ప్రస్తావనశమున భార్గవి చిరునవ్వు నవ్వుచుఁ ద్రిపురసుందరిని
గూర్చి యిట్లుపలికెను

మ. రమణీ! కోపముజెందవేని హితమున్ రవ్వంత యాలింపు ని
క్కముదావన్ బనియేటికి? 'భవతిభిక్షాన్ దేహి' యంచుగపా
లముఁగేలన్ ధరియించి భైక్షకుని లీలన్ శూలి యింటింటికి
భ్రమణంబున్ దగసల్పునంచుఁ బలుకన్, వారించి సాక్ష్యయై.

తిన్న:—సాక్ష్యయైన దెవ్వరు? ఓహో! జగన్మాతయా; తరువాత -
తరువాత.

జ్ఞా.ప్ర:—(కోపముతో) వింటిరా మన ప్రతాపము.

శంః—అంత జగన్మాత (భక్తి భావముతో)

మ. అరవిందోద్భవఁ గాంచి యిట్లనియె - నీయాత్మేశుఁ డస్మన్నో
హరునిన్ మించినవాఁడుగాదె, యింక నీహాస్యంబులు జెల్లునే?
'హరయే సంప్రద దేనమే' యనుచుఁ దా నర్పింపఁడే భూమి నీ
హరికానాఁడు సభన్ బలీంద్రుఁడనినన్ వ్యాజ్యోక్తినిట్లాడెదాన్.

కా. హ:—దేవీ! చక్కని సమాధానమిచ్చితివి. ఇంక భార్గవికి వ్యా
జ్యోక్తికి మాత్రముఁ దావెక్కడిది?

జ్ఞా. ప్ర:—(నవ్వి) మీ చమత్కారముల కేమిలెండు.

శం:—తరువాత లక్ష్మీదేవి యిట్లుపలికెను.

చం. సిరిగలవాని కేదియును జెల్లదె దానముగాని హేయపుక
దిరిపెముగాని, దానికయి తీవ్రతఁదాల్చి వివాదమివ్విభిక్ష
దరుణి! యానర్ప నేటికి? యథార్థము చెప్పెద, నాదిభిక్షుండు
బిరుదము శూలికేఁబొసఁగె, నీవది కాదనియన్నఁబోవు నే.

తిన్న:—బలే! బలే! భార్గవీదేవి చక్కని సమాధాన మిచ్చినది (అని
శంకరుని భావించి) దేవా! నీవుమొదటినుండియు బిచ్చమెత్తు
కొనువాడవా - తండ్రీ! కనుక నే నీకన్నముకూడఁగట్టవైపో
యినది. అయ్యో! అయ్యో! తరువాత. తరువాత.

కా. హ:—(నవ్వి) తరువాత నేమున్నదోయీ! నాయనా మాయమ్మ
లజ్జతో నింటికిఁదిరిగి వచ్చుటయేగదా!— దేవీ—అంతియేనా?

జ్ఞా. ప:—(చిట్లుకోపముతో) అగును — మీకులజ్జలేదని ప్రతివారికి
నంతియేయనుకొంటిరా! ఇకఁజాలించుడు, పెనిమిటికలిగి
పని పెద్దరికమింతుల కెటనుండివచ్చును?

కా. హ:—సరి- సరి- శంప యేమనునో చూతము!

శం:—నాథా! తరువాతి వృత్తాంతము వినెదరా?

తిన్న—ఆ! కానిమ్ము. కాని మాయమ్మ యెంతనొచ్చుకొన్నదో!

శం:—నొచ్చుకొనుటయేకాదు తుదకాతల్లియే వైకుంఠమువీడి కైలా
సమునకు వచ్చినపుడు వినయోక్తిని బరమేశ్వరునితో
ముచ్చటించుచు దుదకేగమని చెప్పుకొనినదో వినుడు.

మ. అసఘా! భార్గవి మ్రోలసిగ్గిలితి నారా! యాదిభిక్షుండు వం
చనినిఁగలోకులు వల్కనోర్తునెటుఁ గుయ్యాలించి సేద్యమ్మిఁక
ననుమన్నించి యానర్పలేరే “కృషితో నహ్యాస్తిదుర్భిక్షమం”
చనునార్యోక్తి నెరుంగరో యన, భవుండా యింతితోనిట్లనుకా

తిన్న:—ఇదిముఖ్యముగ వినవలసినదే— శంపా! పరమేశ్వరునివాక్య మేది?

శం:—వినుడు.

ఉ. వచ్చిన వాడు నెప్పటికి వమ్మయి పోదనునట్టి సామెతకా మచ్చుకేని వింటివె? ప్రమాదమువచ్చిన వచ్చుగాక నీ ముచ్చటదీర్తు, ద్రాడు మఱిబొంగర మింతకు లేనినాకు నీ వెచ్చటనుండితెత్తు కృషికింపగు సాధనమన్న, నప్పుచుకా.

తిన్న:—తండీ! నీలీల లనంతంబులుగదా! ఇంతకుమాయమ్మయేమని నదో!

కా. హ:—నాయనా! ఏమనుటకేమున్నది? ఆడువారి మాటలెప్పు డును గోడబెట్టిననట్టులేకదా!

జ్ఞా. ప్రి:—అగునగును. ఆమాటలను మగవారు గొనసాగనిచ్చిన గదా- ఏదియోయొక యుటుకింపుతో నూహ సాధమంత యు నెగురగొట్టెదరు.

తిన్న:—ఆ! దేవీ! తరువాత, మాయమ్మ యుపాయమేమేని జెప్పి నదా?

శం:—(నవ్వుచు) చెప్పకేమి! అవ్భతము. ఇదిగోవినుడు

చం. హరితడ భూమి గోరుము, దదగ్రజువేడిహలమ్ముగొమ్మునీ వర సఖుడిచ్చ బీజములు వాహనముండె, యముండు దున్న నేమరకుడు శూలమున్నది, కుమారుడుగావరి; కూడుదేర నే నిరవుగనుంటిగా బశుపతీ! కృషిసల్పు... ..

తిన్న:—(వెళ్ళిసంతోషముతో) సెహబాస్. మాయమ్మ మాయయ్య ను పశుపతీ!!యని సంబోధించినది! దీనిభావము పసులకాప రియనియా—కాదు కాదు. ఓహో! తెలిసినది. నావంటిపశు

పులనురక్షించమని - తల్లీ! నీడదారభావమెంతయు బ్రశంస
నీయము. (అని ధ్యానము నటించుచును)

కా. హా:—చూచితివా భక్తుడుఁ నన్నెంతవరకుఁ గాపాడినాడో.

జ్ఞా. ప:—అగును మీయోగ్యతయే మిమ్ముగాపాడుచున్నది. కాని
నాథా! శంప నాకౌతయునచ్చినది. ఈమెను బరీక్షింప
నామనం బంగీకరింపకున్నది. ఏమిచేయుదును?

శంప:—దేవీ! అట్లనవలదు; తఱచిన నేకదా పాలనుండి వెన్న చేకూరును
ఏమందువా—

తే. త్రవ్వినంగాని భూమి నేర్పడదు జలము
రాచినకొగాని శాఖిని రాదువహ్ని
ఒరపిడినిగాని తిలలఁ జేకురదు నూనె
అమిత శ్రమకోర్చినంగాని యశమురాదు.

కనుక నే పరీక్షలవలన సంతానమున బురోభివృద్ధిఁ గాంచఁగలఁ
దు. నీవు నీపనియందే యుండుము.

భవా:—అట్టులే! అయిన మీకైయిడిన శవభూతిని హరించెదను. (అని
సారబుట్టరు హరించి) నాథా! మనము వచ్చినపనియైనది,
ఇక నడుపుడు.

కా. హా:—మంచిది, రమ్మ (అని దేవితో నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

శంప:—(నవ్వి) నాథా! మనజీవితకథతోపాటు నీకథయునుముగిసినది.

తిన్న:—(చకితుడై) జీవితమునుగూర్చి మనకీచింతయేల? చూడుదేవీ!
భక్తవత్సలుడే భక్తులకొఱకుఁదాను బిచ్చ మెత్తుకొని జీవిం
చియు మిక్కిలి శ్రమపడుచున్నాఁడు. రమాకాంతునకు
లక్ష్మీదేవి అండయుండినటులఁ బరమేశ్వరునకును బరమేశ్వరి
యగు నన్నపూర్ణ సాయముగలదు. అయినను గడు పార నన్న మే

లేక తుదకుఁగర్వకవృత్తికి సముతము బాల్పడినాఁడు. ఇది యంతయు భక్తులకొఱకేకదా! ఇట్టి మనబోటి పశుప్రాయుల ను గాపాడకున్న నాజగదీశ్వరుఁడు పశుపతి యెట్లగును? జగన్నాతాపితరులగు నీపురాణదంపతుల పవిత్రజీవితము లోకమున కాదర్శనీయము. కనుకనే జగదీశ్వరున కీవసుంధ రాదేవి వసుధైవకుటుంబినియనఁ బ్రఖ్యాతివహించినది. మన ము తత్కుటుంబమునకుఁ జెందినవారమగుట - మనకు - మనజీవితమందలి విచారమేకూడదు. జగన్నాటక సూత్రధారియగు భూతనాథుని కనుసైఁగచేతనే భూతధాత్రి, సర్వస స్యమూలవిలసిల్లి తన సంతానమును నల్లారుముద్దుగఁ గాపాడు కొనుచున్నది. అందులకే వసుంధర “స్వర్గాడపిగరీయసి” అని వేనోళ్లఁ గొనియాడఁబడుచున్నది. ఇంతకును బరమేశ్వరుని లీల లద్వితీయములుగదా! దానిలో నిదియొకటి. చూడు శంపా! ఇక వీనిని నేను బూర్తిచేయుదునా?

శంప:—(నవ్వి) చేయుఁడు.

తిన్న:—(నవ్వి) ఇంకేమున్నది? ‘పశుపతి కృషిసల్పు మనంగ గౌరిని’ భవుఁడంతఁ మదిమెచ్చి యట్టులె జగద్భద్రుని సంధాయి నాట వృథాభైషుకవృత్తి మానకయ రెంటఁ జేవి వర్తింతు నంచు విశేషజ్ఞుఁడు గౌఁగిటఁ దనిపె నచ్చో గౌరి లాలింపుచు భువినేందేని సతుల్ మనోవిభుల సమ్మాహాబ్ధిఁ దేలింపరే.

ఇంతియేకదా!

శంప:—(నవ్వి) ఇందు దప్పులేమేనియున్న

తిన్న:—(అర్థోక్తియందే) తప్పులా. భవానీశంకరుల విలాసము లతి మనోహరములు. అందును నియ్యది కడుకడు చిత్రమైనది.

మై:—అయిన మనకేబాధయునులేదు. ఇక్కడ మాగురుపత్నిని బట్టి చూచినచో నాపెయే కొంచెము యోగ్యురాలుగాఁ దోచుచున్నది.

గార్గే:—ఇచ్చట మిక్కిలి యుపద్రవమా యేమి? నేనప్పు డిచ్చోట ఒకటి రెండు మాసములేయుంటిని నా కంతఁగాఁ దెలియదు. మచ్చునకొకనాటి ముచ్చటఁజెప్పుము చూతము.

మై:—ఏమియులేదు. (అనినవ్వి) కాని వినఁదగినదే. మఱచితిని. మీ గురువుగారు రసికులఁటివే ఎట్టిరసికులు?

గార్గే:—(ఆశ్చర్యముతో) నీవసాధ్యుఁడవే - వారి రసికత్వముతో మనకుఁబనియేమి? రసికులఁగా రసగ్రహణపారీణులని యర్థము. అతియే వారియోగ్యత. ఇంక నీకథసాగింపుము.

మై:—ఎంతచాతుర్యము నేర్చుకొంటివిరా! కాకేమి? చదువునది రసికావతాసులకడఁగదా. ఇంకేమి! నీవుచు రసికుఁడవే. (అని నవ్వుచున్నాఁడు)

గార్గే:—(నవ్వి) అబ్బ! ఏమియులేదురా మైత్రేయా. వారి రసికత్వమునుగూఁచి నిండుజవ్వనమునాటి యనేక కట్టు కథలున్నవి. కాని మనకు వానితో జోక్యమువలదు. అయినను బాతము చెప్పునప్పు డను భూతవిషయములను మనమందిడుకొని యేవియో ప్రస్తావికముగఁ గొన్నిపద్యము లప్పుడప్పుడు చదువుచుదురు. వానిలో నొక పద్యము చదివెదను; దానినిబట్టి వారి రసికత్వము నీవే నిర్ణయించుకొనుము.

మై:—మంచిది. అదియే చదువుము (అని వేడుకపడుచున్నాఁడు)

గార్గే:—అయిన వినుము. (అని గొంతుసవరించుకొని)

దం. శిరమువదంకినకొ వయనుఁ జెల్లిన; దృష్టినశించినకొ, గురుల్
నెరసిన; మేనరోతలు జనించిన; దంతములూడియున్న; నే
కొఱతయులేదుగాని, “అడుగో మనతాతయో”యంచునవ్వుచుకొ
దరుణులు మేలమాడిన మనంబడియేమొకొ చిన్నవోయెడికొ.

మై:—(విరగబడి నవ్వుచు) గార్గేయూ! చంపితివిరా— అబ్బా! ఏమి
రసికత్వమురా— అంత ముసలివాఁడైనను ‘తాతా!’ యనఁగూ
డగుగా. అబ్బా! ఏమి ప్రతాపము.

గా:—(నవ్వి) దీనికేమిగాని నీకథ జరుగనీయరా.

మై:—అబ్బా! వినరా. మాగురువుగారు - మీగురువుగారంత రసికు
లుగారు - కాని యెందుకైన మంచిదే యని యిప్పుడీ వృద్ధా
ప్యముతో ముచ్చటగ వీణ నభ్యసించుచున్నారు.

గా:—ఇంకేమి! వీరును రసికులే— సంగీత సాహిత్యములందు మిక్కిలి
పాండిత్యము గడిపవలెనని కాబోలు!

మై:—ఏమైన ననుకొమ్ము- కోరికిఁ గొబ్బరికాయ దొరకినట్లు
దేయింబవలు దానిసాధనముననే సరిపోవుచున్నది. ఒకనాడు
“రఘుకులతిలక” అను కీర్తనమును సాధనమునరించుచుండిరి.
పోయిపోవుచున్నది- వంటపని ముగించుకొని, పాపము! గురు
పత్ని యెంతకాలము గూర్చుండఁగలను? ఆయమ్మవిసువుతోఁ
గూడిన కోపమునకు తుదబాధకూడఁ గొంత తోడైనది.

గా:—ఏమైన నుపద్రవము సంభవించెనా?

మై:—అదేమియులేదు. (నవ్వుచు) గార్గేయూ- ఇంకఁ జెప్పజాలను-
బాధింపకుము. ఆనాటి యోభ పగవారికేని వలదు. అబ్బా-
అబ్బా- (అని విరగబడి నవ్వుచున్నాడు.)

గా:—(భుజముపైఁ జెయివైచి) చూడు మైత్రేయూ- మఱల నా

యన్ముతోఁ జెప్పువారెవరు? భయపడవలదు- ఏమైనదో చెప్పుము. చెప్పుము. (అని తొందరించుచున్నాఁడు.)

మై:—(నవ్వి ఆవేశముతో) అబ్బా! నీతొందరకాల- ఇదిగో వినుము. (అని యొకచోటఁ గూర్చుని కట్ట నొకదాని నొడియండికొని) మాగురువుగారిట్లు పీణను దనయొడియండికొని “రఘు కులతిలకా- ఆ - ఆ - ఆ - రఘుకులతిలక” అని మాటి మాటికిఁ బిలక లెగురుచుండఁ తలదిచ్చెత్తువఱకు ఆలాపనము చేయుచుండిరి- పాపము అన్నమే మఱచి!

గార్గే:—(నవ్వి) బలే- సామగానమును దిన్న రావణబ్రహ్మ అను కొనిరి కాబోలు. ఆ!- తరువాత.

మై:—తరువాత నేమున్నది? గురుపత్ని ఒకటి రెండు మూడు మారులు గేకలు వైచి చూచినది. ప్రయోజనములేక నడి. అంత నామె ఆడుసింగమువోలె మండిపడుచు నొక్క గంతున భర్తపై కురికి—పిలక లంకించుకొనినది.

గా:—(నొట్టబట్టుకొని నవ్వుచు) ఆ! తరువాత నేమైనదిరా.

మై:—అప్పుడికిని గురువుగారు రఘుకులతిలకా— ఆ - ఆ - ఆ రఘుకులతిలకా యని యొడలెల్ల ముచ్చెమటలు గ్రుమ్మరించుచున్నచు ఆవృత్తిపై నావృత్తి నడిపించుచునేయున్నారు. కొంతవడికిఁ దన పిలకలు నాలుగు అమ్మవారి చేతులొజ్జి నట్లు తెలిసికొని యొకచేతితో పీణను మీటుచు రెండవచేతితోఁ దన పిలకలు నణచిపట్టుకొనుచు బెట్టునెడకుండ- పాటకు భంగము కాకుండఁ దాళము దప్పకుండ ‘రఘుకులతిలకా - వదలవె పిలకా— అబ్బా- రఘుకులతిలకా - ఆ - ఆ - ఆ - ఆ - అయ్యో - అబ్బా - అబ్బా! రఘుకులతిలకా- వదలవె పిలకా’ యని పాపము చాల బాధపడిరి.

గా:—(నవ్వుచు) అబ్బా! ఇంకఁ జెప్పవలదు— మీ గురుపత్ని తాటకిరా- నాయనా- కాని గురువుగారు పాటమానుకొనిరా— అయ్యో- పాపము ఎంత శ్రమపడినారురా.

మై:—పిలకలూడి చేతిలోనికి రానిదే-

గా:—(ఆశ్చర్యముతో) వచ్చేనా-యేమి?

మై:—సందియమేమి? కుమారు సయితము.— తలయంతయు రక్తమయమే; పాపము! సామ్యసిల్లి క్రిందకొఱగిరి.— అంత నేను క్రిందఁబడకుండ వీణెచు మెల్లఁగ దించి గురువుగారి కుపచార మొనరించితిని, సాయంతనమగుసరికి గురువుగారు కొంచెము వేరుకొనిరి.

గా:—అబ్బా! వినుటకే నాకు మిగుల బాధయైనది. ఇంతకుఁ దగిన యన్నములోనికిఁ దగిన శాకమెన్నఁడు లభింపదుగదా.-అంత పండితుఁడై భక్తిచే నెంతయు నొప్పి రెండవ శివుఁడనఁడనబ రఁగిన నిమ్మహాభాగున కిట్టి గయ్యాళి భార్య లభించుట మిక్కిలి శోచనీయము కాని యిట్టి సంసారము నిక్కువముగ భూలోకనరక మనవలయును.

తే. నీ. బ్రతికినన్నాళ్ళు గయ్యాళి భార్యతోడఁ
గాపురముజేసి పొందు సంకటముకంటె
వినయమాధుర్య వచన సంప్రీతిఁ దనువు
పాలఁతితోఁ గాపురంబొక పూట చాలు!

మై:—వాస్తవముబలికితివి. (అని పూజాపాత్రవంకఁజూచి) ఓహో వేళయైనది. ఇప్పటికీపూలు జాలును. గురువుగారు మన్నన వేచియుండురు. ఇంకఁ బోవుదము రమ్మ- ఈయడవిలో నెచ్చటనో శివాలయమున్నదట. మన గురువుగారచ్చోటికి

నిత్యముబోయి మహాదేవుని నర్పించినట్లుకు, ఇది వీరికి సహజ కృత్యమయ్యెను. (అని ముందునడుచును.)

గా:—(మైత్రేయునాపి) ఓహో! గురువు గారే యిటువచ్చుచున్నారు. ఆహా! ఏమి! ఈ బ్రహ్మవర్చస్సు! ఏమి! ఈ పౌంకము!

ఉ. గుమ్మిడివండువోలెనొక గుండ్రని బొజ్జయు; గుజ్జరూప; మా
స్యమ్మన బ్రహ్మతేజము; బసందగు కుంకుమబొట్టు ఫాలమం;
దిమ్మగఁ బెండికల్లు దనువెల్లెడ; వీనులఁ గుండలమ్ము; లం
దమ్మగు జందెముల్ గళమునందున నొప్ప గురుండువచ్చెడిన్.

మై:—(త్వరపడి) గార్గేయా! త్వరితముగ రమ్ము. మనమే వారికిఁ బూజాపాత్ర ముండీయుదము. అటనుండియే వారికి దేవాలయమున కేగుట సులభము (అని వడివడిగ గార్గేయుని లాగి కొని పోవుచున్నాడు.)

తెరజారును.

పంచమాంకము



ద్వితీయరంగము,

(స్థానము:-పరమేశ్వరుని యాలయము. సమయము పగలు మొదటి యామము. అంత నర్చకుండగు శివశర్మ పూజాసంభారములను గొని ప్రవేశించుచున్నాడు.)

శివశర్మ:—(ప్రవేశించి తలుపులుతీసి లోపలి కేగి, సెవులు ముక్కులు మూసికొనుచు) శివశివా! భరింపఁజాలను- అబ్బా! భరింపఁజాలను- ఈ దుర్గంధమేమి? (అని నలువైపులు చూచి) ఈ అట మంగలంబులగు దొప్పలేమి? ఈ యనాచారము లేమి? (అని యిటునటు తిరుగుచున్నాడు.) ఓ పరమేశ్వరా!

నీకీయనాచారపు రోత లంగీకృతములయ్యెనా తండ్రీ! (అని
కా లి కే ది యో మె త్తఁ గఁ దగులుటచేఁ జేతితోఁ
దీసి వాసనఁజూచి) అయ్యో- అయ్యో- మాంసము- ఛీ! ఛీ!
ముక్కు- బ్రద్దలైపోవుచున్నది. పరమేశ్వరా! నీవందు లెట్టు
లుంటివయ్యా- అయ్యో- ఎటువంటి యాలయ మెట్టి స్థితికిఁ
బాలయ్యెను. (అని తొమ్ము మోదికొనుచు) తండ్రీ! పర
మేశ్వరా!

మ. నిను భక్తికా భజియింపనెంచి పెరిమణ నీయాలయంబెల్లఁ జ
క్కని శృంగారమొనర్చి పాల సభిషేకంబున దగంజేసి పో
యి నేడీగుడిలోనికీవగిది నిస్సీ! మాంసపుణదొప్ప లె
లెవ్వని ప్రేరేపణవచ్చెఁ దెల్పఁగదె దేవా! దాఁపనింకేటికిక.

(కొంచెమూరకుండి) దేవా! ప్రత్యుత్తరమియవా? లేక—
ఇంట్లంటినిని కోపగించితినా? (అని లింగమువంక నిబానించి చూచి
విచారముతో) అయ్యో! మాంసమే భుజించితి వనుకొంటిని.
అటుండ నీపై ఈజలము బుక్కిలించిన చారికలేమి?—ఈ నీరు వట్టులు
గట్టులు యేమి? తండ్రీ! ఇట్టి రోత లెందేని గలవా? ఇంక నూర
కుండను. (అని పూజాద్రవ్యములు చూపించుచు) తండ్రీ! గంగాధరా!

శా. ఏనుస్నీతసయండఁగానొ బదులీవే యింకఁ బంచామృత
స్నానంబేటికిఁ బుక్కిలింతజలమే చాలుకదా! మంచి కూ
డే నైవేద్యమదేల మాంసములు లేవే? పెక్కుచందాల నీ
మానామానములెల్ల నెల్ల నె? భవన్తార్థంబు లిప్పటివే.

తండ్రీ! ఎంత పని కొడికట్టితివి. నాపై కనికరములేదా? కాక
నేనిచ్చు నాహారములు మాని వినుద్ధములగువానిని గైకొననిచ్చగిం
చితివా— ఏమందువు? అయినచో - నిక నీసంభారములెందులకు?
అని డీ. రా. గాలను బూపుచు)

శా. నీకోసంబనికాదె సౌరభమివన్ని ర్వాజశాల్యన్నమున్,
 నీకోసంబని కాదె గంధకుమమాసీకంబు, వేయేటిన్?
 నీకోసంబని కాదె క్షీరములు నెంతేభక్తి నేదెచ్చుటల్,
 రాకాచంద్రధరా! తలంపవుకదా రవ్వంత నా నీమముల్.

పరమేశ్వరా! నీకీ మాంసములెట్లు రుచించెనయ్యా? వినము
 దాగిన నోటి కిదియేసాటిది? కాక దీనినిగూడఁ దినిచూడవలయు
 నని బుద్ధిఁగలిగెనా? లేక నాయుచ్చ పదార్థములందు రోతజనిం
 చెనా? ఈ యాగడము మాతల్లియన్నపూర్ణాదేవి చూచి సహిం
 చెనా? అయ్యో! నిన్ను చూడఁగ నాకే నవ్వు గలుగుచున్నది, ఇం
 తటి యాకంటి బాధకు సహింపలేకపోయితివా తండ్రీ! బిచ్చపుఁగూ
 టికన్న నడవిలో నుండిని గదా “మాంసమేల తినగూడ”దని యీ
 క్రొత్త పద్ధతి నవలంబించితివా? పోనిమ్ము- తొలుత నా యీసంది
 యము దీర్చుము.

శా. ఏలీలక భుజియించితయ్య? పలలంపే నీకుఁ గూడయ్యెనే
 నీలీలల్ పరమాద్భుతంబులు వ్రభూ! నీకింతగా నేవగిం
 పే లేదేటికిఁ జేతితోఁ గడుపులో నేదేవినట్లయ్యె; నా
 కీలోకమ్మును శూన్యమయ్యె నభవా! యెట్లోర్తునీపోడుముల్.

తినినవానికి నీకే రోత లేని పక్షమున నింక నాకే? కంద
 కులేని దురద కత్తిపీటకా యేమి? ఓహూ- నేనింత దనుక వ్యర్థ
 ముగఁ బ్రలాపించితిని. నీ నడవడికిని- నీ తీరునకును- నీ భక్తవాత్స
 ల్యమునకును- నీ విచక్షణకు ఈ మాంసాహారమే యుక్తమైనది.
 ఏమందువేని?

శా. నీతిక జాతియులేని వారియెడ నీ నేస్తంబు; వాసమ్మిక
 భీతిక గొల్పెడు వల్లకాడుగద; నీ జేహారమే బెచ్చ; మీ

వోతంత్రజ్ఞుడ; వస్తులే నగలు గావో; పుట్టే యె పాత్ర; నీ
రోతల్ బెక్కు లిటుండమాంసము వయి కరోతల్ దగ్గ గల్గునే

దేవా! ఇంతవాడ వొడువని నేను గలయందైన ననుకొన
లేదు. ఇంతకు నీవిధకి నేనెని సేయుచును?

తే. గీ. కట్టవసనంబులేక చీకాకు పడుచు
బూదె మే నెల్లవంతగాఁ బూసి; వల్ల
కాటవసియింతు శుద్ధదిగంబరాయ
భైరవాయ నమో యనఁబరఁగి యెపుడు.

(అని కన్నీటిని తుడుచుకొనుచు) అయ్యో! పరమేశ్వరా!
ఎంత నైచ్యమునకుఁ బాల్పడితివయ్యా! వృథాగా నిన్ను నిందింపనేల,
నాకర్మచునుకొనవలెను. (అని కొంచెమురకుండి) దేవా! దీనికై న
సమాధానమిమ్ము. ఇదియేనాకడసారి పార్థనము.

తే. గీ. ఇట్టిరోతలు నీకిష్టమేనిదాని
కేమి వచియింపఁగాని నీకెవఁడునతము
నెలమి నూంసమ్ము నీకిటులిచ్చువాని
పేరుబెల్పుడె, అదిపది వేలుమాకు.

(అనియేడ్చుచు భక్తి భావముతో సాగింపఁడుచున్నాఁడు.)

కాశహస్తీశ్వరుడు:— (తోడనే పసెచ్చుచు) నాయనా! తెమ్ము
(అనిలేవదీసి) నాకైయెంతగా బాధపడితివోయీ-తండ్రి!
(అనికన్నీరు తుడుచుచున్నాఁడు.)

శివ:— దేవా! అపరాధములకు తుమి యము _ దిదియో మనోవేద
నచే నోటికి వచ్చినట్లెల్ల వాకొంటిని

కా. హ:— (నవ్వుచు) శివశర్మా! దానికేమిగాని నీవీసమాచారము
వింటివా?

చం. కుతుకముమీఱ నీవువికఁ గోరితివేని వచింతు నింతకున్
స్మృతికి విరుద్ధవచానడతఁ, జెంచొకఁ డిచ్చటికేగుదేర;నా
కతిహితుఁడయ్యెవాఁడును, సమంచితభక్తి నొసంగునంజుడున్
మతిగ్రహింతు, నేడతని మా వెనుకకదగనిల్చి చూతువే.

శివ:— (సంతోషముతో) ఆహా! నేడుగదా తరించితిని. (వైకి)
మహాప్రసాదము తప్పకచూడవలయునని కోరికగూడఁ గలు
గుచున్నది.

కా. హ:— చూచెదవుగాక. ఇకరెండు గడియలలో నతఁడిచ్చోటికి
రాఁగలఁడు. నీవెప్పుటియట్ల నన్నర్చించి నై వేద్యానులొ
సంగి మా వెనుకనే పొందియుండుము. వానిభక్తినిగను
లారఁ జూచిన నీకేతెలియఁగలను.

తే. గీ. అతనిబోలిన భక్తు నేనరయనైతి
ముజ్జగంబులనింత, కోపూజ్యచరిత!
నేడువ్రత్యక్షముగఁ జూచినీవతెలిసి
కొమ్మునేనొక్క చిద్విలాసమొనర్తు.
(అని యథాస్థితిగనుగను చున్నాఁడు)

శివ:—మహాప్రసాదము! జగజ్జనకుండు యథాస్థితిగనున్న వాఁడుఇప్పుడి
మ్మహాత్ముని నర్చించి భక్తునిరాకకై నిరీక్షింతునుగాక. (అని
అట్లుచేసి లింగాకారమునకు వెనుకనిలువఁ బడుచున్నాఁడు)

తెరజారును

ది వ్యజ్యోతి

షష్ఠమాంతము.



ప్రథమరంగము.

(సమయము:— పగలు కొంచెము ప్రొద్దెక్కియుండును;
స్థానము:— తిన్నని కుటీరమునకు ముందరిభాగము. అంత చింతా
కాంతవదనయై శంప ప్రవేశించును.)

శంప:—(ప్రవేశించి) పరమేశ్వరా! ఎట్టివిపరీతము గావించితివి?—
అయ్యో—అయ్యో — శవభూతికానరాదే. (అని చింతిల్లి
ధైర్య మవలంబించి) ఇదేమి! నేను దుఃఖించు శుండులకు?
అంతకును బరమేశ్వరుడే కలఁడు.

తే. గీ. అకట! శవభూతితో నింపినట్టి పాత్ర
కానరాదెట్టి చిత్రంబొ కాని, కల్ల
కవటమెఱుంగని మావంటి కృపణులైన
సంతతిని గావ కెటులుండు శంకరుండు.

తప్పక రక్షింపఁగలఁడు. భయమువలన. కాని నిశ్చయముగ
నొక ప్రమాదముమాత్రము సంభవించినది. అందులకే ఆర్యపుత్రుఁడు
శవభూతి సంపాదనార్థమై పయనమైపోయెను. కాని లభించునో లేదో
(కొంచెమురకుండి) అయ్యో! గుండియ లదరుచున్న వే! హృదయమా!
శాంతింపుము. ఆవేదన పొందకుము.— ఎట్లుశాంతించును? హా
పరమేశ్వరా - హా పరమేశ్వరా!

ఉ. రాతిరివేళలో మఱపురానియనేక పురాతనంబులౌ
పూతదరిత్రలందగిలి భూతిని భద్రముసేయనైతి నా
వ్రాతయెటుండెనో ధవుఁడు వంచితుడై యిటురిక్తహస్తుడై
యీతఱివచ్చెనేని గతియేమి? మాకొక త్రోవజూపవే!

(అని యెదుటఁజూచి) అమ్మయ్యా, ఆర్యపుత్రుఁడిటే వచ్చుచున్నట్లులున్నాఁడు (అని నిదానించిచూచి) కాని యేమిలాభము? - శవభూతిలభింపలేదు - అయ్యో - అయ్యో - ఇంకేమిచేయుదును? (అని లేచి వెట్టిదానివలె గంతులు వైచుచు) ఆర్యా! ఆర్యా! ఎంత ప్రయాసపడితివోకదా! నిన్నుజూచి హృదయము దలుగుకొని బోవుచున్నది — అయ్యో (అని నిట్టూర్పుపుచ్చి)

చ. అడుగిడలేక మిక్కిలి ప్రయాసమునకు సగమైనమేనితో
నుడుగని భక్తితోధనువు నొద్దిక మూపున వేలఁ, జెమ్మటలో
నొడమిన మోముతో ధవుఁడు నోయినతోవను రిక్తహస్తుఁడై
యెడనెడ నూర్పులున్ని గుడ నియ్యెడకే చనుదెంచెనక్కటా!

(ఆవేశముతో) ఇంక జాగెందులకు? నాశరీరమిదే త్యజించి భగవంతునకేను శవభూతినయ్యెదఁగాక. అల్లదే - ఆప్రదేశమునఁ జితిఁ జేర్చుకొనియెదను. (అని రివ్వనఁ బోవుచున్నది.)

తిన్నఁడు:—(వెంటనే పైనసూచించిన విధమునఁ బ్రవేశించి)

చం. సిడికెడు బూదెక్కి యిటులఁ బెచ్చగలందితి; నింక నేగతిన్
గడపెద నీమ మయ్యా! యిటుఁ గానలఁ బల్లెలఁబట్టఁబులం
దడుగులు నొవ్వఁగ్రుమ్మఱితి, హా! పరమేశ్వర! ఏమితోవనా !
కిడితివా? భారమీవు వహియింపఁగదే యిక్కనైన సత్కృపన్

(అనితూలుచు) అబ్బా! (అని నిట్టూర్పులు విడిచి) దేవా
కాత్యాయనీ వల్లభా! ఇంక నొక్కయడుగైన ముందున కిడఁజాలను.
నీకు నేటికి శవభూతిగూడఁ గరువయ్యెగా - అయ్యో - దానినెందుల
కంత ప్రేమించితివయ్యా - నేను - దీనినే వ్రతముగఁ గైకొంటి నే! నేడు
వ్రతము భంగమగునాయేమి? బాలచంద్రధరా! ఇదినా ప్రార్థనా -
లేక - నన్ను నిశ్చయముగఁ బరీక్షింప నెంచితివా? (అని నలువైపులఁ గల
యంజూచి) ఏదీ - మాశంప - ఎక్కడ! పాపమీయబల నన్నియధా!

న్నపుటడవిలో దైవముగ నేంచి పూజించుచున్నది. ఆహా! మానవత్వ మెంత పూజనీయమైనది! (అని యొకవంకజూచి ఆశ్చర్యముతో లేచి) అదేమి! చితిఁ బేర్చుచుచున్నది. ఎవరికొఱకు?— ఇంకెవ్వరికొఱకు? పరమేశ్వరునకే — ఆహా! ఎట్టిసన్యాత్మురాలు.— తనమేని భస్మము సర్పించునుగాఁబోలు! అయ్యో, దేవీ! ఎంతత్యాగమునకుఁ బాల్పడితివి భర్తృగౌరవమును నిలువఁబెట్టఁదలఁచితివా! ఆహా! (అని ఏదియో ఆలోచించుచుచున్నాఁడు)

శంప:—(రివ్వునబ్ర)వేళించి) నాథా! నాథా! (కదలకుండుటజూచి) అయ్యో! మాటాడవేమి? ఇప్పటికే జాగయ్యె (అని కదుపు చున్నది.)

తిన్న:—(మేనిపైఁజేయివైచి నిముసుచు) శంపా! (అని కన్నుల నీరుం చుచున్నాఁడు)

శంప:—(దైన్యముతో) స్వామీ! ఊఁబడిల్లుఁడూరడిల్లుఁడు. ధైర్యమవ లంబింపుఁడు. భగవంతుని యాజ్ఞయైనది. నామనోరథమును నెరవేరినది. నాసహచరీత్వమునకు ఫలముగలిగినది. ఈక్షణ భంగుర శరీరమునకు సార్థకత్వముగూడ నొనఁగూడినది— నాకాజ్ఞయిండు — నాకాజ్ఞయిండు (అని తొందరించుచున్నది)

తిన్న:—(ఆలోచించుచుండును)

శంప:—[ఆవేశముతో] మహాభాగా!

శా. ఆలోచింపఁగనేల నాతనువిదే యర్పించి భస్మంబు నిం దే లాభింపఁగజేయుదానఁ జితి యందేపేర్చితిఁ గాదె యిం కేలా కాలవిలంబనంబు? హరుఁడే యీరీతిఁ గావించె నే మో లేకున్న మనోహరా! కలుగునొక్కొ యిట్టివైచిత్ర్యములో!

తిన్న:—(కన్నీటిని గోటమీటుచు) చెలీ! నిక్కువమే వచించితివి. పరమేశ్వరుఁడే యిట్లు గావించెను. తండ్రీ! దయామయా

నీదయ యిట్టిదా! దేవీ! ఈ నిర్భాగ్యుని గట్టుకొని నీవు గడించినదేమి?

తే. ఇష్టులకావీడి నావంటి కష్టచరితుఁ
గట్టుకొనితీవు, నీమెడఁ గట్టుకొనిన
ఫలమదేమి వచింపు, మిందులకు శూలి
లయము గావించుకొనెడి ఫలంబుదక్క.

స్వామీ! మీకుఁదెలియని దేమున్నది! ఈ ప్రపంచమే లయ స్వరూపము. ఎన్నటికేని నాపరమేశ్వరునియందే సర్వము లీనమగును. ఇంక మనమొంతవారము. కాని యిట్టి తరుణములభించుట నాపూర్వ పుణ్యసంచితమనుకొనవలెను. ఇంక ధైర్యమవలంబించి ఆజ్ఞయిండు— ఆజ్ఞయిండు (అని తొందరించుచున్నది)

తిన్న:—దేవీ! ఏమంటివి? పూర్వపుణ్య సంచితమనియా—నిక్కువము—నిక్కువము. నాకట్టిది లేనేలేదు. నీకున్న నీకొద్దియ వకాశమును నేనేల పాడు చేయవలయును? త్వరపడుము. నీవలన నేనును దరించెదను. (అని సంతోషము బ్రకటించుచు న్నాడు)

శం:—నాథా! అట్లనవలదు. మీవంటి నిష్కల్మషులరగు భక్తపరాయణుని జేపట్టినందులకే యిట్టి ఫలముఁజేకూరినది. స్వామీ! ఆజ్ఞయేకదా!

తిన్న:—(విచారముతో నేలవంకఁజూచి యాలోచించుచుండును.)

శంప:—(ధైర్యముతో) ఈక్షణభంగురంబగు నీ శరీరంబుపై నింత తీపియొందులకు! ఊరకప్రాకులాడుట వెట్టిభ్రాంతి. ఇంక నాన తీయుఁడు. పోయివచ్చెదను.

తిన్న:—ఇది—నాసౌభాగ్యమను కొనుచున్నాను. ఇంక నీ కులదైవమును స్మరించి త్వరపడుము—త్వరపడుము.

శం:—ఇప్పటికిగదా తరించితిని. (అని యొకచోఁగూర్చుని) కాత్యాయనీ!—లోకపావనీ!

మ. అనుకొన్నంత ఘటిల్లె, నాయనుపులే నర్పించి ముక్కంటికై జననీ! భస్మమొసంగుదాన వ్రతమునా సంపూర్తిని నాజెందెదీ రనిమోదంబునుగల్గె; నస్థిర శరీరంబింక సార్థక్యముం గనె; నాకీభవపాగరం బడఁగె దుర్గా భర్గసీమంతినీ!

తిన్న:—(నిర్విణ్ణుడైయుండును)

శం:—ప్రాణప్రియా!

తిన్న:—ఆ! దేవీ!—ఇదియే కడసారిపిలుపు—రమ్ము (అని కొఁగి లంచేర్చి బహూకరించుచున్నాడు)

శం:—(అంజలి బద్ధయై) మనోహరా!

తే. గీ. మగిషిజనుదెంతునో లేదో దిగులుమాని
పోయిరమ్మంచుఁ బంపుమి పొలఁతి ననఘ!
మఱతు నే మిమ్ము జన్మజన్మములకేని
గడ కిదే మీకు నానమస్కారశతము.

(అని పాదాభివందన మొనరించుచున్నది)

తిన్న:—(లేవఁదీయుచుఁగన్నీటితో) సిద్ధమనోరథవైతివి.

శం:—(లేచినిలువఁబడి ధైర్యముతో) ఓ సూర్యచంద్రులారా! పంచ భూతములారా! అనుగ్రహింపుఁడు (అని అంజలిబద్ధయై)

తే. గీ. అమలసత్య వ్రతాసక్తనైతి నేని
బతిని దైవంబుగా నెంచుపడఁతి నేని
హరునిమేనికి భస్మంబునగుట కొఱకుఁ
బంచ భూతంబులార! నాబంపుఁడింక.

తిన్న:—(వడఁకుచు) దేవీ! ధైర్యము సన్నగిల్లుచున్నది, నీవియోగ మే

సహింతునా? నావిధికై విలపింతునా? హాపర మేశ్వరా! ఈ
సనుస్యను నీవే పరిష్కరింపుము (అని కన్నీటిని దుడుచుకొ
నును)

చ. సలలితమాధురీవచన సారసుధారసధారలాని, ని
ర్మలతర మోదమందితి సుమాయని గర్వమునందువాడనో
పాలతియి నీదు మేనికి విభూతిగనొనని పొంగువాడ నో
చెలికయి యేడ్చువాడనొయినీ, మది కేమియుదోవదోవభూ!
దేవా! అంతకు నీవే భారవాహకుడ వనుకొంటిని. (అని శంప
వంక్షజూచి దేవీ! ఇంక జాగేల భయమందుచుంటి.....)

శం:—(అర్థోక్తియందే) భయమా? మనోహరా? భయమా- ఇంకను
భయమా- (అని నిశ్చలచిత్తయై)

మ. భయమింకేటికిఁ బార్వతీధవుడె నన్ బాలించిరక్షింపఁగన్,
భయమింకేటికి భీతిఁగొల్పుభవమన్ పాధోనిధిన్ దాటఁగాన్,
భయమింకేటికి భస్మమై శివునిమేనన్ మించి దీపింపఁ గన్
భయమింకేటికిఁ బ్రాణనాథ యిదె నే పైనంబు సాగించితన్.

(అని శరవేగమునబోవుచున్నది)

తిన్న:—(వెంటనడుచుచు దైన్యముతో) దేవీ! దేవీ! కొంత తడవు
నిలువుము-నిలువుము-నిలువుము- అయ్యో! వెడలిపోయితివా?
(అని శంపననుసరించుచు విఫలమనోరథుడై క్రిందబడి తల
మోదికొనుచు) హా జీవితేశ్వరీ! నీకప్పుడే నూరేండ్లునిండెనా?
అయ్యో- అయ్యో- (అనిదుఃఖిల్లుచుండును)

(తెరలో) హా! పరమేశ్వరీ! నా జీవితేశ్వరుని గరుణింపుము—
గరుణింపుము: నన్నీ నెపమున గరుణించి యైక్యమునరించుకొంటివి.
నీ కెంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను. కాని

చ. నను రక్షించుదేనిలెన్న? జననీ నానాధునిక గాచుటే
 ఘనకార్యంబుగదమ్మ లోపమయినక గాపాడఁగానొప్పు నం
 చును నీనాధునితోడఁబల్కు; మిటులక శోధింప నేలా?దయక
 గనవమ్మా నెవమెన్నకో కనకదుర్గా! భర్త సీమంతినీ!

తిన్న:— (ఆశ్చర్యముతో) హా! దేవీ! చిచ్చునందురికియు, నన్ను
 రక్షింపుమని పరమేశ్వరితో మొరలిడుచుంటివా? నాకర్తవ్య
 మును జ్ఞాపక మొనరించితివి- నీసాధ్వీత్వమును బ్రకటించుకొం
 టివి— శంపా- నీయుపకృతికెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను (అని యొక
 వంకఁజూచి) అబ్బా! ఏమి- ఈ మంటలు - ఏమి ఈ మిణుగు
 రులు! ఈ భయంకర దృశ్యమును జూడఁజాలను. (అని మరల
 నిదానించిచూచి) అయ్యో! అప్పుడే భస్మముగూడ్చినైతివే-
 శంపా! నీవెంతయుఁ గృతకృత్యురాలవు. కాకున్న దేవదేవున
 కింతలో నీవిధముగ నుపకరింతువే! (కొంచెమురకుండి) ఇంక
 విచారింపను- ఇంక విచారింపను. నీ ఉద్యమమును నెరవేర్చె
 దను. నీ ముద్దు సెల్లించెదను. నీ మేని భస్మమును శివునకు మై
 పూతఁగనలంకరింపఁజేసెదను. అలంకరింపఁజేసెదను- ధన్యుఁ
 డను- ధన్యుడను. (అని వెట్టిసంతోషముతో ముందునకు
 రెండడుగులు వేయును. అంతలోఁ దెరయెత్తఁబడఁగా భస్మరాసి
 గనుపించును) ఓ పరమేశ్వరా! నీవు జగన్నాటకసూత్రధారివి.
 గదా! ఇంత శీఘ్రములో నీవిధముగ మానాటకమునకు భరత
 వాక్యమునుజెప్పితివి. నీలీల లసాధారణములు. అప్రమేయ
 ములు- అగోచరములు- ఇంతకు శంప ధన్యురాలయ్యెను!
 చూచుచుండఁగ నే నీయందు విలీనమయ్యెను. ఇంక నాగతియేమి
 స్వామీ! ఆ సాధ్వీ తన మేనిబూదె నీకిడుమనివచించినది. ఇంక
 నేనన్ననో పూజార్హిని. ఆపె సందేశమును జెల్లించుటయే నాక

ర్తవ్యము. (అని భస్మ రాశినుండి పిడికెడు బూదెనంది కనుల
కద్దుకొని) ఇంక విలంబన మెందులకు! దేవా! ఇదే మీ సేవకరు
దెంచితిని. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు)

(తెరజారును)

షష్ఠమాంకము.



ద్వితీయరంగము.

(ప్ర)దేశము. శ్రీ కాళహస్తి శ్వరాయమునకు ముందటి
భాగము. సమయమురెండు జాములవేళ. అంత శివశర్మ విసిగికొనుచు
బ్రవేశించి)

శివ:—అబ్బా! కన్నులు కాయలు కాచిపోయినవి. పరమేశ్వరుడు
వచించినరెండు గడియలుగూడఁ గడచిపోయినవి. ఇంక భక్తుఁ
డేకానరాడయ్యెను. (అని యొకవంకజూచి) ఓహో! ఇతఁ
డెవఁడో భక్తి విలీనుడై వడివడిగనడచి యిటువచ్చుచున్నా
డు. వీడే యొకవేళ శివుఁడానతిచ్చిన చెంచైయుండనోపు!
(అని నిదానించి చూచి) సందియమేమి?

చ. అడుగులఁగిట్టుచెప్పులు, భయంబిటు గొల్పెడు విల్లుమూపునకొ,
వడుపుగఁబుక్కిరించిన సువర్ణము భీజలమింక వీవునకొ
బడినడయాడు నంపసాది, మాంసపుదోషులు నొక్క కేలఁబు
ప్పాడియన భూతివేటొకటఁబొల్పుఁగదాలించి బోయవచ్చెడికొ.

ఆహా! ఏమి! ఈభక్తిగాంభీర్యము. అయ్యది మానవరూపము
ధరించి వచ్చుచున్నట్లుదోచెడిని ఇంక జాగుసేయక శంకరుని వెనుక
నుండి యితని చర్యలఁగమనించెదఁగాక. (అని గుడితలుపులు దెరచి
లోనికిఁబోయి మరల యథాస్థితిగనుండును.

(అంతఁ బైననిర్దేశింపఁబడిన విధమునఁ దిన్నఁడు గుడితలుపులు
దోసికొని లోనికిఁ బ్రవేశించుచున్నాడు.)

తిన్ని:---(నిర్మాల్యమును జెప్పుగాలదొలగించి, పుక్కిలించిన జలముల నభిషేకమొనరించి విభూతి నలంకరింపజేసి మాంసపు దొప్పలు ముందిడి) తండ్రీ! ప్రొద్దుపోయినది. క్షమించి ప) సన్నమతివై దొప్పలనంజుఁడారగించి నన్ననుగ్రహింపుము.
(అని సాగిలపడి నమస్కరించుచున్నాడు)

శివ:---(తనలో) అబ్బా! ఏమి! వీనిసాహసము! మిక్కిలి మూఢభక్తిగ నున్నది. పరమేశ్వరుఁడు సయితమితనికిఁ గట్టు బడినాఁడు. ఔఔరా! భక్తిమహిమ అనిర్వాచ్యముగదా!

తిన్న:---(లేచిచూచి దైన్యముతో) ఏమిస్వామీ! తినకూరకూటివి. ప్రతిదినమూ చెచ్చు విధముననే తెచ్చితినే (కొంచమురకుండి యాశ్చర్యముతో) దేవా! ఇదియా! నీతెలంపు! అబ్బా! ఎంత వాఁడవయ్యా.

చ. తెలిసె భవన్మనోరథము దెల్లముగా నిపుడీ యభాగ్యపుం
బలలము నాకిడేటికని భావనచేసిత్యజించి చేతింయం
దలరెడు లేడిఁగంటినెగ యందునఁగాల్చిన మాంసమానటం
చలఘుమతిఁ దలంచితే! మృగాంకధరా! భువనైక సుందరా!.

సీకు నీవే యాహారమును సమకూర్చుకొనిన పక్షమున నిక
మాబోటి వారి కైకర్యమునకు సార్థక్యతయెట్లు సిద్ధించును? తండ్రీ!
భుజింమా. (నవ్వి) ఓహూ!—కోపమా—లేక—ఆలస్యమయ్యె
ననియా—అయిన దానికిఁ గారణములేకపోలేదు. శవభూతిలభింపక
పోవ్రుటంజేసి నాసహచరియే తన మేని భస్మము నీకిడినది. కనుకనే
కొంత మసలవలసివచ్చినది. క్షమింపవలయును. ఇకనైన భుజించినన్న
నుగ్రహింపుము (అని మరలఁబాదములపైబడుచున్నాడు)

శివశర్మ:---(వెలుగుపడి) ఏమిచిత్రముగనున్నది. నాయనా! శవభూతి

కై నీసహచరిని గోల్పోయితినిగా, (కన్నీటితో) ఆహా! ఏమి!
నీత్యాగము.

తిన్న:—(లేచి దుఃఖముతో) అయ్యో! నావలన నపచార మేమేని
సంభవించినదా? తండ్రీ! చెప్పుము - చెప్పుము (అని లింగము
వంకజూచి) దేవా! అనుగ్రహింపవా! (అని పదార్థములనా
కజూచి సందియపడి) ఒక వేళ నియ్యవి-

ఉ. మాడెనో కాలవో పనికి మాలినవో కరుకుట్లునెజవుం
బోడిమివీడెనో; కసటు వోయెనొ రుద్యములైతనర్పవో
పాడినపాటలే యనునెవమ్మున నిత్య మిదేల మాంసపుణ్
గూడని యేవగించితివో కోపమొ లేక మదియపాపమో!

ఉమారముణా! ఎందులకు మాటలాడవు? అయ్యో! బెల్లము
గొట్టినతాయివలె నుంటివేసుయ్యో! (అని సూదియపడి నిదానించి
చూచి) ఇదేమి! తండ్రీ! ఈ కన్నీ రేమి! నీకీదుఃఖమొగులకు? కనుక నే
నీవు- తిన్నకూరనుంటివి. తిను తిను - మని నిన్నెంత నిర్బంధించితి
నోగద! ఛీ ఛీ! వావంటిపాపి యీ భూలోకమున నింకొకడుండ
బోడు—ఇంత దుఃఖము కడుపులోబెట్టుకొని యెట్లు తిందువయ్యా!

ఉ. అక్కట! మరదబుద్ధి నిజ మారయకే భుజియింపుమంచు ని
న్నెక్కుడు దొందరించితిగదే యిటుగన్నుల నీరునించి యే
దిక్కును లేనివానివలె దీనతనేడ్వంగ నేల తండ్రీ! నీ
యిక్కటలేమొ తెల్పంగదవే యింకనైనఁ గృపామతిఁ బ్రభూ!.

అయ్యో! ఇంక నాకేది దిక్కు? ఏదాఁగిపోవును? ఏమిచే
యుదును? (అని మతిఁజెడినవానివలె నిటునటు తిరిగి మరల శివునిఁజేరి)
దేవా! నీవు చినానంద మయుండవుగదా! అయిన—నితకు.

ఉ సామి! అదేమి నీమది ప్రశాంతముగాదె కథావిహీనమై
మోనిటు చిన్నవోయె! భయమో! జ్వరమో! మఱి రోగ
చిహ్నమో!

నీ మమో! కంఠమో! హృదయనీరసమో! నృళయమో! గాకిటుల్
నీ మహిమంబో, యేమయిన విన్విడనాడుదు నే జగత్ప్రభూ!.

మఱియు.

శా. నీలే నవ్వులు నీచమత్కృతియు నీ నిష్కావ్రసంగబులున్
నీ లావణ్యము నీదుసాంకమును నీ నిర్వాజవాత్సల్యమున్
నీలావున్ మఱి నీవిలాసకృతులుల్ నీసాంపు; నీయింపు నీ
శీలత్వంబెటువోయెఁ దండీ! యిదియే శృంగారమో శంకరా.

దైవశశిగోమణీ! దీనబంధూ! నీకేదియో లోపముగలిగి యుం
డవలెను - నీ వొకవేళ నేదియు లోపము లేదందువేమో కాని నేను
నమ్మను - నేను నమ్మను - ఏమందువేని?

శా. ఏలోపమును లేక కంటికిటు నీరిట్లేవడిన్ గ్రమ్మఁగా
నేలా! నేడఁదియేమొ నీకొదవె తండీ! వైవరీత్యంబింకే
నాలోచింపఁగఁ బాడియే యనువులే నర్పించి నీ కంటికిన్
వీలొందులు గూర్చువాడనిచె నిర్వేదంబు నీ కేటికిన్.

దేవా! శుభ్రక నీకొరసంబులు సనుకూర్చెదను; ఏమి! నీదాసుఁ
డైతటి యసమర్థుడనుకొంటివా - లేక నిన్ను విడిచిపోవుననుకొంటివా?
లేను - లేను తండీ! నీదయగలదేని.

ఉ. ఆవిరిఁ బెట్టి కంటి కొనయందునఁ బేరిననేయి వెట్టి; యా
పైపడిఁ దెల్లడింపెనపుఁ బల్చని పూల రసంబునించి, మే
తావిరులట్టి, నిమ్మరసమానుచుఁ దంగెడ పత్రినూరి, పైఁ
పైవలిపట్టువెట్టి, చను వూలను రాచి చికిత్సఁజేసెడిన్

(అని వెట్టిపాసవలె బయలుగెత్తుచున్నాడు)

శివ:—(ముందునకువచ్చి) అబ్బా! వీడెంతకైనఁ దగినవాడే! ప
రమేశ్వరా! నీ లీలలనంతంబులుగదా! ఇంక వీనిని బరీక్షిం
పకుము. ఇప్పటి వీనిచర్యలే యితని భక్తికి మిక్కిలి వన్నెఁబె
ట్టుచున్నవి ఇంతకన్న వేఱు ప్రమాణమువలయునా! (అని
యెదుటజూచి) అడుగో! బోయవాడేదియో మూలికలుగొని
వచ్చుచున్నాఁడు. ఇంక నేను యథాస్థితిగ నుండునుగాక (అని
అట్లు చేయుచున్నాఁడు)

తిన్న:—(వెంటనే మూలికలతోఁ బ్రవేశించి) తండ్రీ; కొంచముతాళు
ము (అని తాను తెచ్చిన మందులన్నియుఁ బ్రయోగించి)
అబ్బా! ఇప్పటికిఁగదా! నీకుకొంచెముగట్టువడి ముఖము బ్ర
సన్నమైనది. (కొంచెమూరకుండి) ఏమిది? అయ్యో! నేను వ్య
ర్థముగఁ బ్రమాద మొనరించితి నాయేమి? మరల నీయుషద్రవ
మేమి? అయ్యో! శంకరా! దయలేనా (అని తలమోదికొనుచు)

శా. ఓసామీ! యిదియేమిచిత్రమొకొ దుర్యోగంబు బ్రాప్తింఁచెఁగ
ట్టా! నెల్లెడ సకలౌషధంబు లింకనీటన్ వ్రాయు చే న్యాలనన్
వీసంజేని బ్రహ్మజనం బకట! లేనేలేదు పోనీ రసా
భాసంబైయిటు నెత్తురుల్ బొడముపేభావంబుకో శంకరా!

దేవా! దీనదయాళూ! ఎంతవాడవయ్యా! తండ్రీ! ఎంతవా
డవు? నీకు నీవే తమగువు. కన్నీరు నిలిపి రక్తము బ్రవహింపఁజేయు
దువా - అబ్బా! ఏమి నీచాతుర్యము! వాస్తవముగ నీకీవ్యాధి యంకు
రించెనా - లేక - నామనంబెఱుంగ నిట్లొనరించుచుంటివా - ఉమా
రమణా! నిన్ను - నావంటి యమాయకుడ వనుకొంటినే - నీకొఱ
కే సర్వమర్పించితి నే - చంద్రహాసీ! వలచి ప్రేమించి రేయిం
బవలు నన్నే దైతరుకుకొని నేమిచివ ప్రియుగాని యొకలిభస్మంబు

ను నీకంగరాగంబుగ నిడితి నే - ఇంతయేల నాప్రాణంబులు సహిత
మర్పింపఁదలచితి నే - తండ్రీ! ఇంతనిర్దయుడవా! - నీలకంఠరా - నిన్ను
పండితులు సర్వసులభుడని చెప్పెదరే - అదియెంతయుఁ గల్గయ్యె
నా యేమి? - లేక - నీవు శంకకుడవేకాదా - నేనే పొరబడి మా
యాహుపముఖోనుండిన నిన్ను జగజ్జనకుడవని భావించి నేవించు
చుంటినా - పార్వతీప్రియా! - నాఁడు సముద్రము మధించుతటిఁ గల్ప
వృక్షాదులు బయల్పడినప్పుడెవరికి నేపదార్థములు వలయునో వాని
నల్లఁగొల్లలుగ గ్రహించి ప్రత్యేకించి విషము నీకొరత కేర్పరచినదానిని
మహా ప్రసాదంబని కనులకద్దుకొని గ్రహించితివే - కడుపార భుజించి
తివే - జీర్ణించుకొంటివే - ఇప్పుడు నేనట్టి విషమేని నారగించుచుంటినా?
లేదే - చియ్యపట్టికొవ్విన నడవి పదిని గోలఁగూలనేసి రుచిచెడకుండ
బల్లెము పైనునిచియే కాల్చి పేల్చితినికొని వచ్చితి నే నా మాం
సమా విషముకుఁదీసిపోవునా? లేక అప్పటి యమాయకుండవగు
శంకకుండవిప్పుడు గాదా! చంద్రకళాధరా! విషభక్షకుండవగు నీ
మనంబిప్పుడు కేవలము బాషాణమయ్యెఁగాఁబోలు. కాదు - కాదు - నీ
వెప్పుడును మంచివాడవే - నిన్ను వృథాగా నిందించుటెందులకు?
కాత్యాయనీ వల్లభా! నిన్నేమైనఁ బెట్టుమని బ్రతిమాలితి నా - పోషిం
చుచుంటినా? - ఎట్లుదును? మొదలు నీకన్న మేలేదే! ఆదిభిక్షుండవగు
నీవు నాకన్న మెటునుండి తెచ్చిపెట్టెదవు? (కొంచెమూరకుండి) ఓహో!
నేనేపొరబడితిని - పొరబడితిని - మాయమ్మలు గయ్యంబునకుఁ గాలు
దువ్వినవారిని జక్కఁబఱచుకొనుచుంటివి కాబోలు. అయిన - నేనెవ
డను? తండ్రీ! నీకుటుంబమునకుఁ జెందనివాడనా? ఇంక నాగోడేల
యూరికింపవు? ఆర్తత్రాణసరాయణుడవని చెప్పెదరే - మిథ్యయేనా!
దేవాదిదేవా! ఇట్టి నీన్ను కావణామలెట్లు నేవించిరయ్యా - అతఁడు
నీకెలాసమిత్తనిప్పుడు గడగడలాడితివే - తల్లడిలితివే - దిక్కులు

బరికించితివే- ఇప్పుడేమైన ఇట్టియుపద్రవము సంభవించెనా? లేక-
 వారికి భయపడి నీవేపెద్ద వల్లకాటనైనన వసింపబోయితివా- తండ్రీ!
 పలుకవేమి!- అయ్యో మోసపోయితిని. నీవిట్టిస్థాణువని యెఱుంగక
 పోయితిని. మొదలే చెడితిని. పుట్టుసన్న్యాసి నైతిని. అటుసంసారినిగాక
 ఇటు సన్న్యాసినిగాక రెంటికిఁజెడిన రేవడినైతిని. కొందఱు జడదా
 రులు నీమహిమ నెంతయో గొనియాడెదరే- వారికి నీవేమైన లంఘించి
 తివా! కాకున్న- గొనియాడుటకు నీవద్ద నేమున్నది? దిగంబరుండడవు!
 గదా! బట్టపాచ్చెనలేదే- సురసందోహవదితపాదారవిందా! ఉమా
 నాథా! తినుటకుఁగూడేనిగలదా! ఉండిక విషమేలమెక్కెదవు? దేవా
 నీవేషమేయమంగళము! ఇట్టినిన్ను సర్వమంగళ యెట్లు ప్రేమించె
 నయ్యా! పీనుఁగుల పెంటయనఁదగు నా వల్లకాట నెట్టుశయనింతు
 వయ్యా! అయ్యో! మచుజుని పుట్టెలో భుజించువానికి శ్మశానమొక
 లెక్కయా! శంకరా! తేరగవచ్చినవని- పాములమెడ వేలీలా
 డవైచుకొని తగుమనమ్మాయని బక్కయెద్దు నొకదాని నెక్కి భూత
 ప్రేత పిశాచ ధాకినీ యక్షరాక్షస గణాదులు వెటచడుచు చూచువా
 రలు నవ్వ శుద్ధదిగంబరాయ భైరవాకునమోయని వదిమాగధులు
 గైవారములుసేయఁ గులుకుచు నెట్లు తిరుగుచుందువయ్యా! గంగా
 ధరా! బాలచంద్రుఁడు దలపెనుండి యమృతము జిలుకుచున్నను,
 మాతల్లి గంగాదేవి సకలోపచారములు చేయుచున్నను- నింక అన్న
 పూర్ణాదేవి మధురంబులగు వడ్రాసోదంచితంబులగు రాజాన్నములనిడి
 నను నీహృదయమింతలోనింత పాపాణమెట్లయ్యెనయ్యా! స్వీకుంగావిం
 చిన యుపచారంబులన్నియు వెల్లిగరిసిన చింతపండు చందంబయ్యె-
 ఇట్టినిన్ను సేవించిన నాకుఁదుదకిట్టి ఫలకంబు ప్రాప్తించె పరమేశ్వరా!
 నీవెట్టివాడవైన నగుచువు నాకు దానితోఁబనిలేదు. కాని నాతుది
 మాటవిని (అని ఆవేశముతో)

శా. కాని మొంతటికష్టముల్ బొదలఁగాఁ గాంచిచెదో చిత్రముల్
నీని ర్వాజకష్టపాకటాక్షమిటు లెంతే నావయిన్ గల్గ నా
కేనాదేని భయంబుగల్గునొకొ విశ్వేశా! తలన్ తోట జం
కేనిన్ లేకయ దూర్చి తోకటికినై యెవ్వఁడు భీతిల్లెడున్?

తండ్రీ! నా కేవిషయమందును గొఱతలేదు. నీయందైక్యము
గాకపోయితి నే యని చింతమాత్రము గలదు. ఇప్పుడందులకుఁగూడ
సర్వసిద్ధుఁడనై ముంటిని. నాకడసారి ముద్దును జెల్లింపుము. (కొంచె
మూరకుండి) అయ్యో, నిన్నెంత దూరితిని. ఎట్టి కఠినపు వాక్యముల
నీ మనముగలతబటచితిని! దీనదయాళూ! నాయపరాధములు త్షమిం
చి యిప్పటికేని యెప్పటియట్లు బ్రసన్నరూపమున నలరారుము. ఈ
భయంకరారవమును జూడఁజాలను. ప్రసన్నుడవుగమ్ము. (కొంచెమూ
రకుండి) ఓహో! తెలిసినది. దేవా! ఇదియూ నీభావము? నీయకా
దార్యమునకెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను. నన్నీబరీక్షయందుఁ గృతార్థునిగఁ
జేయఁచెచితిని కాబోలు! నీసంకల్పమిదియూ! తండ్రీ! నీవాత్సల్య
మొతని కొనియాడెదను? వ్యర్థముగ దీనికింత మసలితివే. అయ్యో- వే
ఈవఱకు నాభగవంతుఁడు నన్ననుగ్రహించియుండునే- ఇంకఁ దడవె
దులకు- ఇదిగో నా సర్వస్వచుర్పించితిని. (అని ఉచ్చైస్వరమున) శం
భో! దీనదయాళూ!

మ. తెలిసెన్నీదు కృపావిశేషమున నోదేవా! ముగంబయ్యె న
న్ను లికింపంబనియేల నావలనఁగాదో యుష్ణ ముష్ణేనశీ
తలమన్ సామెత నేచెఱుంగనిదె! నాథా! కంటికిన్ మందు గ
న్నిలకాకింకను వేఱు మందుగలదే యెచ్చోటఁగాలింఁచినన్.

ఇదే మొనఁదేలిన బాణమున నాకంటిని పెకలించి నీకర్పిం
చెదను. (అని యంబుల పొదినుండి బాణమొడు తీసికొని పెకలించి

యీశ్వరున కర్పించుచున్నాడు.)

శివశః—సెబాన్ దేవతలకేని వెటపుగల్పించు చగ్వలతోఁ గూడిన
నీతని భక్తి యెంతయుఁ బ్రశంసనీయము. ఓయీ! నీవింకఁ
గృతార్థుడవైతివి!

తిన్నః—(తన కంటి నెత్తురొత్తుకొనుచు) దేవా! ఇప్పటికి గదా నీప్రశాం
తమగు స్వరూపమును జూడఁగలిగితిని. కన్నులపండువైనది-
అయ్యో! యీ యాలోచన నాకు మొదటనే యెందులకుఁ
దోచదయ్యె! తండ్రీ! ఎంత బాధపడితివోకదా! (అని పరమేశ్వ
రుని కంటిని దన చేలాంచలముతోఁ గుడుచుచున్నాడు.
తోడనే శివ్రుదీమాలు దన కుచికంటికి నీకు గ్రమ్మునట్లుజేయఁ
గాఁ దిన్నఁడది చూచి యదిరిపడి) దేవా! మఱల నిదియేమి?
(సంతోషపారవశ్యముతో) ఓహో! ఈమాలు గుడి కంటికా
వ్యాధి గుంకురించినదా! (చవ్వి) అట్టులే. యంకురిం
చును. కాని తండ్రీ! ఈ గయ్యాభితనమెక్కడ నేర్చుకొంటివి?

శా. బౌలెమ్మింటఁ జాలుచాలు పరసంబా! వేఱుకన్నుండలం
కేలా నాకుభయంబు కాదనిపరీక్షింపక మదిన్ గోరిచక
ఫాలంబందలికంటి మంటలకు నాప్రాణంబులర్పింతునో
నీలగ్రీవ! పెకల్చి కన్నిపుశిడే నీకిత్తు నిప్పట్టుచక

(అని తొల్లిటి విధమున బాణముతోఁచనకుడి కంటిని బాణ
ముతోఁబెకవింప నున్ముక్తుడై చెప్పుకాలతో లింగాకారముమొక్క
కుడిభాగమున గుర్తుగ నొక్కికన్ను పెకలించు చుండును. ఇతలో
లింగాకారము భిన్నమై పెద్దస్వనితో జ్ఞానప్రసూనాంబతోఁ బరమేశ్వ
రుడు సాక్షాత్కరించుచున్నాడు. శివశర్మ అదిరిపడి ముందునకు
వచ్చుచున్నాడు)

కా. హః—(హస్త విన్యాసమొనరించుచును చైతన్యరమున)

శా. కన్నప్పా! నిలునిట్లు మింకసుజనైక శ్రేష్ఠులతో మిన్నవై
తన్నా! తిన్నడవీవుగా విటులు గన్నప్పించుటం జేసి యే
కన్నప్పంచును దిక్కులెల్ల వెలుగం మించి సత్కీర్తిచే
నన్నింటా భువివృద్ధిబొందు మిదె నీ వాదంద్ర

[తారార్కము.]

(అని తిన్నని చేయిబట్టుకొని చిటునవ్వుతో)

నాయనా! కన్నప్పా! ఇంక నీయుద్యమమును జాలింపుము.
నీవు నాకిడిన దృష్టికి మారుగ దివ్యజ్యోతిని బ్రసాదించెదను. (అని
తనపవిత్ర) హస్తముతోఁదిన్నని యొడలునిమురుచు వత్సా! ఇటు
చూడుము- నీకు

శా. దివ్యజ్యోతి నొసంగినాడ నిటుపైఁ దేజోభిరాముండవై
దివ్యుల్ నిఁగొనియాడ భక్తి వశతతో దీపించి వర్ధిల్లుమో
భవ్యాత్మా! వచియింపఁగావలెనె నీబంధంబులుఁ దీరెగా
దే వ్యర్థంబై ననునే పరిశ్రమము తండ్రీ! భక్త చూడామణీ.

(అని బుజ్జగించుచున్నాఁడు)

కన్నప్పః—(దివ్యజ్యోతినలరారి) ఆహా! ఏమి! నాభాగ్యము! పురాణదం
పతులు సాక్షాత్కరించిరి! జగన్మాతా పితరులగు మీకు మీ
తనయుడర్పించు వందనంబులందికొనుఁడు (అని యిరువురకు
నమస్కరించుచున్నాఁడు)

కా. హా:—వత్సా! లెమ్ము (అని లేవదీయుచున్నాఁడు)

జ్ఞా. ప) —నాయనా! చరితార్థుడవైతివి.

కన్నప్పః— మహాప్రసాదము. (అని అంజలి బద్ధుడై భక్తి భావమున)
(దండుకము)

ఓమన్మహా దేవ దేవాదిదేవ త్రిలోకైకనాథా! రమానాథ
సంభావ్యసత్పాదరాజీవ! దివ్య ప్రభావా! మునీంద్రాది బృహరకవ్రాత

సంస్తుత్య! సత్కీర్తిజీవా! భవత్పాద పంకేరుహసక్త పీయూషమున్
 గోలి దుర్వార సంసార పాథోనిధిఁ దాటి వైరాగ్యమున్ జెంది మా
 నుల్ మహానందమొప్పార నిర్వాణసౌఖ్యంబులున్ జెందరే! నీవు లో
 కోపకారంబుగా నాఁడు హలాహలంబెల్ల ముల్లోకముల్ బెల్లుగన్
 ధ్వంసమై పోవునేమోయన్ జాలి పాల్ద్రావుచందంబునన్ గోలి ర
 క్షింపవే- దుష్టులన్ గూల్చవే శిష్టులన్ గావవే! సూర్యచంద్రుల్
 రథంబందు చక్రంబులైయొప్పుగా న్యందనంబే మహాదేవిగాఁగన్ ము
 రారాతియే నీకు బాణాగ్రమైయొప్పు నీవున్ బురంబుల్ మహాకోధ
 మేపార దగ్ధంబుగాఁజించి లోకంబు రక్షింపవేతుండీ! నిన్నెంచ నేనెంత
 వాడన్ దయన్ బోవవే యింక దీనున్ దురాచారున్ భీరున్ ననున్
 దీనచింతామణీ! పాహిమాం పాహి శంభో! నమస్తే నమస్తే నమః.

(అని పాదాభివందనమొనరించుచున్నాఁడు)

కా. హా:—(ప్రసన్నవదనముతో) నాయనా! ఇంకఁ జాలు లేమ్ము.

(అని లేవదీయుచున్నాఁడు)

కన్న:—(లేచినిలువఁబడి భక్తిభావమున నొకప్రక్కకొదుగును)

కా. హా:—(చిటునవ్వునవ్వుచు) శివశర్మా! నీసందియముదీరెనా?

కం. మతిఁ బరికించితె భక్తుని

హితుఁడేగద మనకు నితఁడే కేటికి నీ న

మతికేని వచ్చెనే చెపు

“మతి సర్వత్రవర్జయే” తని వినవే!

శివశర్మ:—(సంతోషముతో) దేవా! తరించితిని. మిక్కిలి సంతోష

మయ్యే! ఇంతకు మీలీలనంతంబులుగదా! (అని పాదముల

పైబడుచున్నాఁడు)

కా. హా:—(లేవదీయుచు) శివశర్మా! ఇంక నీధన్యు ననుసరించెదవా!

శివశర్మ:—(భక్తిపారవశ్యముతో) భక్తవత్సలా! సందియమేమి? ని
క్రువముగ ధన్యుడే యితఁడు. ఏమందురేని (అని కన్నప్పను
జూపుచు) దేవా! చంద్రశేఖరా!

తే. గీ. ఇతని యటకాలిచెప్పు నీకంగరక్ష,
ఇతని గంఢూషజలమె దివ్యాభిషేక,
మితని యెంగిలి మాంసమే యశనమయ్యె
ధన్యుడననింక నెవ్వఁడితండుదక్క? *

(అని లజ్జతో) ఇట్టి భక్తశిఖామణి నవశ్యమనుశరించెదను-
బుద్ధివచ్చినది. (అని కన్నప్పనుజేరి) కన్నప్పా! ఇప్పుడుమనము సహపా
తులమై జగదీశ్వరుని నిచ్చలుసేవితము. (అని కొంగలించుకొనును):

కన్న:—అనుగ్రహింపఁబడితిని.

కా. హ:—కన్నప్పా! ఇప్పటికిదియే యుక్తము.

కన్న:—మహాప్రసాదము.

కా. హ:—ప్రసాదమా— (అనిస్మృతినభినయించి చిటునవ్వు నవ్వు
చు) నాయనా! మఱచితిని. ఏది- నీ ప్రసాదము- ఆరగించెద
నిటుతెమ్ము (చేయిసాపును)

కా. హ:—(అదికొనుటకు కుమ్యక్తుడగుచున్నాఁడు)

జ్ఞా. ప్ర:—(శంకరునాపి కన్నప్ప వంకకుఁదిరిగి) నాయనా! కుమారా!
నీభార్యనుగూడఁబిలువుము. అందఱము గలసి ముచ్చటగ నిచ్చ
టనే భుజింతము.

* శ్లో. మార్గావర్తితపాదుకా పశుపతే రంగస్య కూర్చాయతే
గంఢూషాంబు నిషేచనం పురఃపాఠే ద్దివ్యాభిషేకాయతే
కించిద్భక్షిత మాంసమేషకబళం నవ్యోపహారాయతే
భక్తిః కిం నకరోత్యహో! వనచరో భక్తవతంసాయతే.

(శ్రీశంకచార్యకృత శివానంద లహరి)

కన్న:—తల్లీ! అగును. మఱచితిని (అనిభక్త్యావేశమున మైమఱచి రెండుగులుముందునకువైచి) శంపా- శంపా- ఓశంపా! రమ్మ-రమ్మ (అని కేకలు వైచి స్పృతి నభినయించి నాలుక కొఱుకొని వెనుకకు మరలి వచ్చుచున్నాడు)

జ్ఞా. ప్రి:—తండీ! ఎక్కడ నీభార్య- త్వరితముగఁబిలువుము.

కన్న:—(భయముతో) తల్లీ! క్షమింపుము. మఱచి కేకలువైచితిని ఆ సాధ్వీ- మీ- స- మక్ష-

జ్ఞా. ప్రి:—(అర్థోక్తియందే) అదియంతయునాకుఁదెలియదు. ముందుగ నీభార్యను బిలువుము. (అని నవ్వుచున్నది)

కా. హ:—వత్సా! ఈమాఱుఁబిలువుము తప్పకరాఁగలదేమో చూతము (అని చిఱునవ్వునవ్వుచున్నాడు)

కన్న:—(గ్రహించితి సంతోషముతో) శంపా- ఓశంపా! (అని కేకలు వేయుచున్నాడు.)

(తెరలో)

స్వామీ! వచ్చితిని.

శివశర్మ:—ధన్యాత్ముడవోయి నాయనా! పరమేశ్వరి నీ ధర్మపత్నిని బ్రసాదించెను. అదె వచ్చుచున్నది.

శంప:—(వెంటకే ప్రివేశించుచు) స్వామీ! వచ్చితిని. (అని సంతోషముతోఁ బార్వతీ శంకరులకు నమస్కరించి బదంపడి భర్తకు నమస్కరించుచున్నది.)

కా. హ:— }
జ్ఞా. ప్రి:— } సంకల్ప సిద్ధప్రకమ్ము

శంప:—అనుగ్రహింపఁబడితిని.

కన్న:—(నవ్వి) దేవీ! పురాణదంపతులతోరాక-నీవు వెనుకబడితివేమి?

శం:—(నవ్వి) ఇదియంతయు వారి యనుగ్రహమే.

జ్ఞా. ప:—శంపా! ఇటురమ్మ- ఇదేమో చూడుము. (అని సోరబుట్ట నిచ్చుచున్నది)

శం:—(అందుకొనిచూచి ఆశ్చర్యముతో) అమ్మా! ఇది శవభూతి! నీ కెట్టువచ్చెను? దీనికొత్తకై నాథుఁడు మిక్కిలి ప్రయాస పడెను. (అని కన్నులకద్దుకొనుచున్నది)

జ్ఞా. ప:—(నవ్వి) అవును - చితియందుఁ బ్రవేశించితి ననికూడఁజెప్ప వేమి?

శం:—(సిగ్గుపడుచున్నది)

జ్ఞా. ప:—(నవ్వి) పోనిమ్ము - శంపా! ఇదిచూకానాఁడు - అనఁగా నీవు సమస్యనుబూరించితివే - ఆ రేయి లభించినది - కాని, మా కే జ్ఞాపకమునకురాని మాలీలల నెక్కడ సంగ్రహించితివి? మంచి విదుషీమణివే!

శంప:—(సంతోషముతో మాటఁదప్పించి) తల్లీ! మీరు గావించిన లీలయంతయు నాకిప్పుడవగతమైనది. ధన్యురాలను - ధన్యురాలను.

శివ:— దేవా! కన్నప్ప పూర్వభవమున నెవ్వఁడైయుండనోపు?

కా. హ:—(నవ్వి) ఇతఁడా - ఇతఁడు - భారతకుల వర్ధనుఁడగు విజయుఁడు (అని తిన్ననిజాచి) ఓయీ! వినుము.

తే. గీ. తొల్లి పార్థుండవీవు నాతోడ ఘోర
రణమొనర్చితిగాదె వరాహమునకు
మగిడి నికా జూడఁగోరి యిమ్మాడ్కిఁబంది
నంపి రావించినాఁడఁ గన్నప్ప! వింటు!

జ్ఞాన. ప):—(వ్యంగ్యముగనవి) పిలువనంపించుట కెక్కడైనబంది
నంపునురాదుమి?

కా. హా:—లేకున్నవిల్లమ్ములు బూనిన విలుకాండ్ర) రావింప భగవం
తునకేనిసాధ్యశడునా? (అని నవ్వును)

శంప:—(స్మృతి నభినయించి తనలో) చెలికత్తె నాఁడు నిదురించుచున్న
నార్య పుత్రుని విజయునితోఁ బోల్చినది. అదియేయిప్పుడు
సత్యమైనది. ఇతయిగాక యితనితోడి సాంగత్యము పా
ణాంతము వఱకనికూడ నిర్దేశించినది. ఆహా! ఏమి! ఈవిచిత్ర
సంఘటనము - చెలీ! నీవెంతయు సత్యవాక్యధురీణవు!

కా. హా:— నాయనా - కన్నప్ప! నీకేమి వరముగావలయునో కోరు
కొనుము. (అని చీరి బుజ్జగించుచున్నాఁడు)

కన్న:— (అనందబాష్పములు గోటమీటుచు నంజలిబద్ధుడై) దేవా -
చంద్రమాళీ!

తే. గీ. భవహరుండవు నీవు గన్నడిన పిదవ
వరము లేటికి?

శంప:— —వేఱొండు వరమువలదు

కన్న:— భవము నాకేల—

శం:— —మగిడి సంభవమిఁకేల.

కన్న } :— పుట్టువేలేని వరమిమ్ము భూతనాథ!
శంప }

(అని యిరువురు సాగిలబడి నమస్కరించుచున్నారు)

కా హా } :— తథాస్తు (అని అభయహస్తమిడి శంపను శాంకరి
జ్ఞా. ప) }

యు, శంకరుఁడు కన్నప్పను లేవదీయుచున్నాడు)

కా. హా:— ఓయీ! కన్నప్ప! తుదిమాట వినుము.

తే. గీ. వడఁతితోఁ గూడ సతతమిప్పగిది నాకు
 సేవలొనరించి కడకు నా జేరు మింక
 ముందు నీపూజ పిదప నాపూజ జరుగు
 నయ్య! శ్రీ కాళహస్తిఁ గన్నప్ప! నిజము.

జ్ఞా. ప):— బిడ్డా! అనురూపుఁడగు నీభర్త నెల్లవేళల ననుసరింపుము.

కన్న } :— భక్తవత్సలా! అనుగ్రహింపఁబడితిమి.
 శంప }

కా. హ:—(శివశర్మవంకఁదిరిగి) నాయనా! నీకేమి కావలయును?

శివశ:—(సంతోషముతో నంజలిబద్ధఁడై) బాలచంద్రధరా! నేను కోరు
 కొనునదేమియును లేదు. కన్నప్పతోఁబాటు నన్నుగూడ నను
 గ్రహింపుము. (అని నమస్కరించుచున్నాఁడు)

కా. హ:—అట్లులే (అని లేవఁదీయుచు) కాని- శివశర్మా! ఇంతనుండి
 యు నీసంతతివారే కాళహస్తియందు నాకర్చకులుగనుందురు.
 (అని స్మితవదనుఁ డగుచున్నాఁడు)

శివ:—మహాప్రసాదము. అనుగ్రహింపఁబడితిని

కా. హ:—వత్సా! కన్నప్పా! నీవింకేమికోరెదవు?

కన్న:—ప్రభూ! శంకరా! ఇంకఁగోరునది యేమున్నది?
 అయినను నిట్టగుఁగాక.

(భరతవాక్యము)

తే. గీ. ఏమతంబునఁ బుట్టిన నెట్టిదేశ
 మందు బెరగిన నేయపాయమున నిన్ను
 గొలుచునపుడేని జనులు నీగోష్ఠి విడక
 కేవలము భక్తిఁగలిగి నుఖింతుఁగాత!

కా. హ } :— తథాస్తు- తథాస్తు.
జ్ఞా. ప

కన్న } :— హారతిఁగైకొని పాడుచున్నాను.
శంప
శివశర్మ

(తెరజారుచున్నది.)

— ౦౦౦ —

గద్య:— ఇది శ్రీ మత్కౌండిన్యసగోత్ర పవిత్ర సీతయ్యార్యపుత్ర
లక్ష్మీనరసమాంబా గర్భశుక్తి ముక్తాఫల తిగుపతి వేంకటకవి
పాదారవింద తత్పర చల్లాభిధాన్వయ పయః పారావార రాకా
సుధాకర రాధాకృష్ణ కృపాకటాక్ష సమానాదిత కవితా
ధురీణ లలితోభయభాషాప్రేణ లక్ష్మీనారాయణ ప్రణీ
తంబైన దివ్యజ్యోతి యను దృశ్యప్రబంధమునాదలి వష్టమాం
కము సర్వము సంపూర్ణము.

మంగళమ్ మహత్.

